

PORT FOLIO

INFOGRAPHIE PAYSAGÈRE

LEZOUL MERIEM



LEZOUL MERIEM

FORMATIONS :

- 2021-2022 Licence professionnelle en infographie paysagère, Faculté des sciences et technologies, Épinal. Université de lorraine.
- 2019 Diplôme d'architecte ; "Master 2" « Architecture en Zone Urbaine Littorale », Institut d'architecture et d'urbanisme ; Université SAAD DAHLEB, BLIDA 1. ALGERIE.
- 2018-2019 Cours de perfectionnement d'Anglais ; Niveau 4. Centre d'enseignement intensif des langues ; Université SAAD DAHLEB, BLIDA 1. ALGERIE.
- 2017 Diplôme de licence architecture ; Institut d'architecture et d'urbanisme ; Université SAAD DAHLEB, BLIDA 1. ALGERIE.

EXPERIENCES :

- JANV 2021 - AVR 2021 Stagiaire : Agence de Paysage Green Concept ; Lyon (69006), France.
- OCT 2020 - JUL 2021 Téléconseillère, EURL GESCALL ; BOUSMAIL, TIPAZA, ALGERIE.
- FEV 2019 - AVR 2020 Stagiaire : BET NAPRO (National Techno-Project) : projet 10000 Logements/ ADL. BUINAN , BLIDA. ALGERIE.
- MARS - 2018 Stagiaire : Atelier d'Architecture et d'Urbanisme BOUGUERRA. KOLEA, TIPAZA, ALGERIE.
- 2019 - 2020 Freelance : architecture, design, infographie.

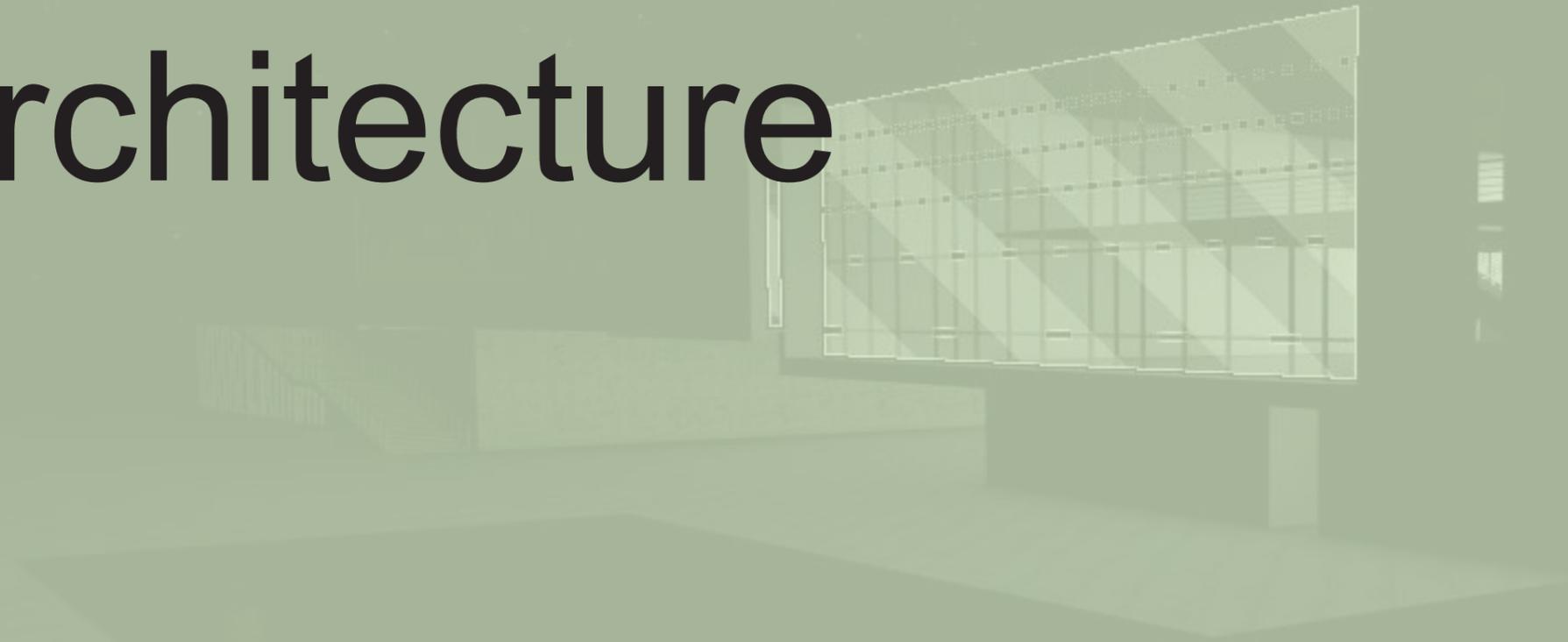
COMPETENCES :



« POUR CRÉER LE CONFORT IL FAUT ÊTRE ARCHITECTE, POUR RÉALISER UN EMPIRE IL FAUT ÊTRE URBANITE ET POUR TENIR LES DEUX IL FAUT ÊTRE PAYSAGISTE ».

UN PROJET RÉUSSI EST UN PROJET QUI S'INTÈGRE DANS SON CONTEXTE URBAIN ET ENVIRONNEMENTAL, LES TROIS MÉTIERS SONT INDISPENSABLES POUR UNE VILLE DURABLE ET UNE NATURE PRÉSERVÉE.

Architecture



CENTRE CULTUREL

BEJAIA ; ALGERIE



Dans le cadre des études de Mater 2 architecture et urbanisme en zone urbaine littorale, j'ai eu l'occasion de réaliser une conception d'un centre culturel dans la zone portuaire de ville de Bejaia, Algerie. Une proposition architecturale dans le terme de rédynamisation de la ville sur le plan culturel, économique et touristique. le projet s'installe dans le quai entre l'ancien port et la partie d'extension comme un lien entre le passé et le futur.

Le centre culturel est constitué de quatre batiments entrelacés, qui se réfèrent aux anciennes maisons de la casbah ; entre (auditorium, médiathèque, centre cinématographie et musée d'art et d'histoire) le projet occupe une surface de plus de 10.000 m², attirant dans ses acivités (intérieurs et exterieurs) toute gatégorie d'âge, afin de représenter aux visiteurs la culture berbère de l'afrique du nord et spécialement la tradtion de cette région Kabyle.

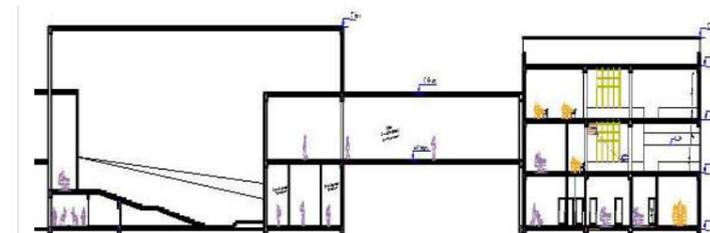
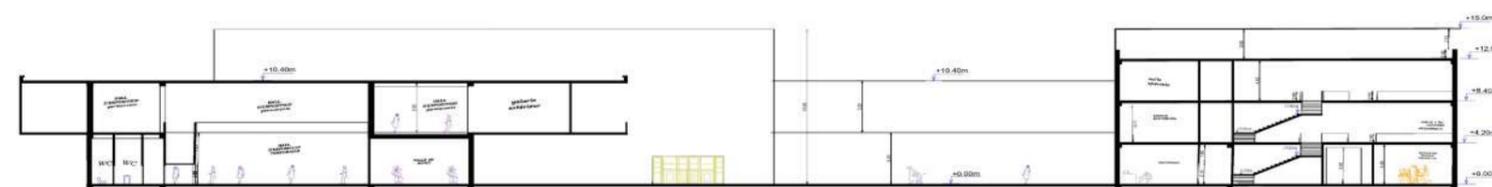
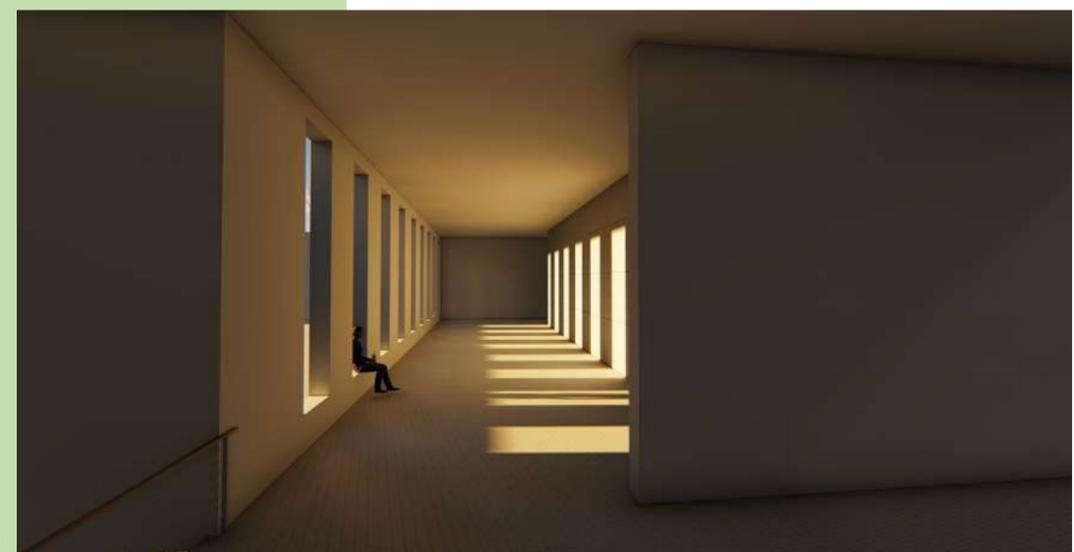




Le projet a une situation stratégique, dont le contexte historique joue un rôle très important dans sa forme, volumétrie, sa conception. et aussi son implantation.

La forme du projet reprend la typologie de la maison à patio (ancienne maison médiévale du noyau historique), où toutes les activités se déroulent autour de cet élément central.

le jeu entre l'espace fermé et l'espace ouvert reproduit la vie introvertie des anciennes sociétés installées dans la ville, dont les passages autour du patio font voyager les visiteurs dans le temps a travers les expositions d'un coté et la nature qui l'entoure, d'un autre coté.



VISUALISATION D'UNE VILLA

MARRAKECH ; MAROC



Une visualisation 3D d'une villa à Marrakech, Maroc. La conception est réalisée sur Sketchup, puis sur Lumion pour donner un effet réaliste.



VISUALISATION D'UNE VILLA

TIZI OUZOU ; ALGERIE



Modélisation 3D d'une villa à tizi ousou Algérie, réalisé avec Sketchup puis sur Lumion.

Le but est garder le lien intérieur/ extérieur, entre l'habitation et la nature environnante en proposant des façades vitrées et des terrasses dans les pièces.

L'espace piscine est considéré comme l'endroit le plus fréquenté surtout en été, ce qui nous a emmener à créer un grand espace d'accueil avec des ambiances lumineuses.



Urbanisme/Paysage



AMENAGEMENT D'UNE ZONE

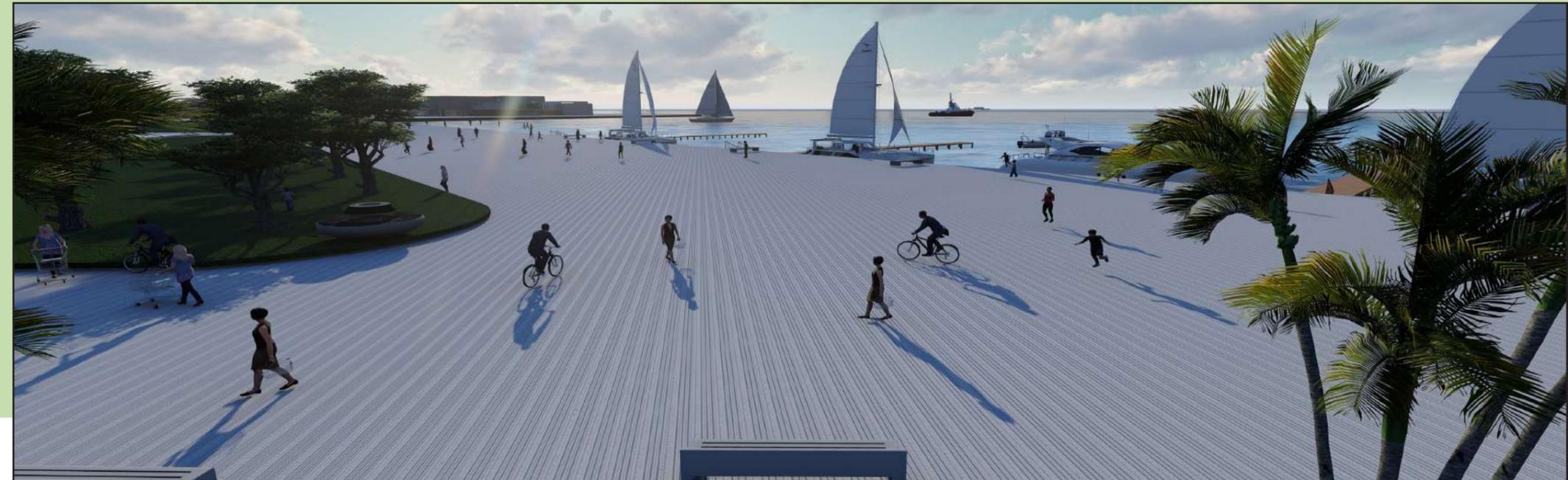


Réaménagement de la zone portuaire de la ville de Bejaia, ALGERIE.

Plusieurs actions urbaines ont été menées pour recoudre le lien entre l'entité urbaine et l'entité portuaire en prolongeant les activités urbaines vers le port et créant une animation attractive.

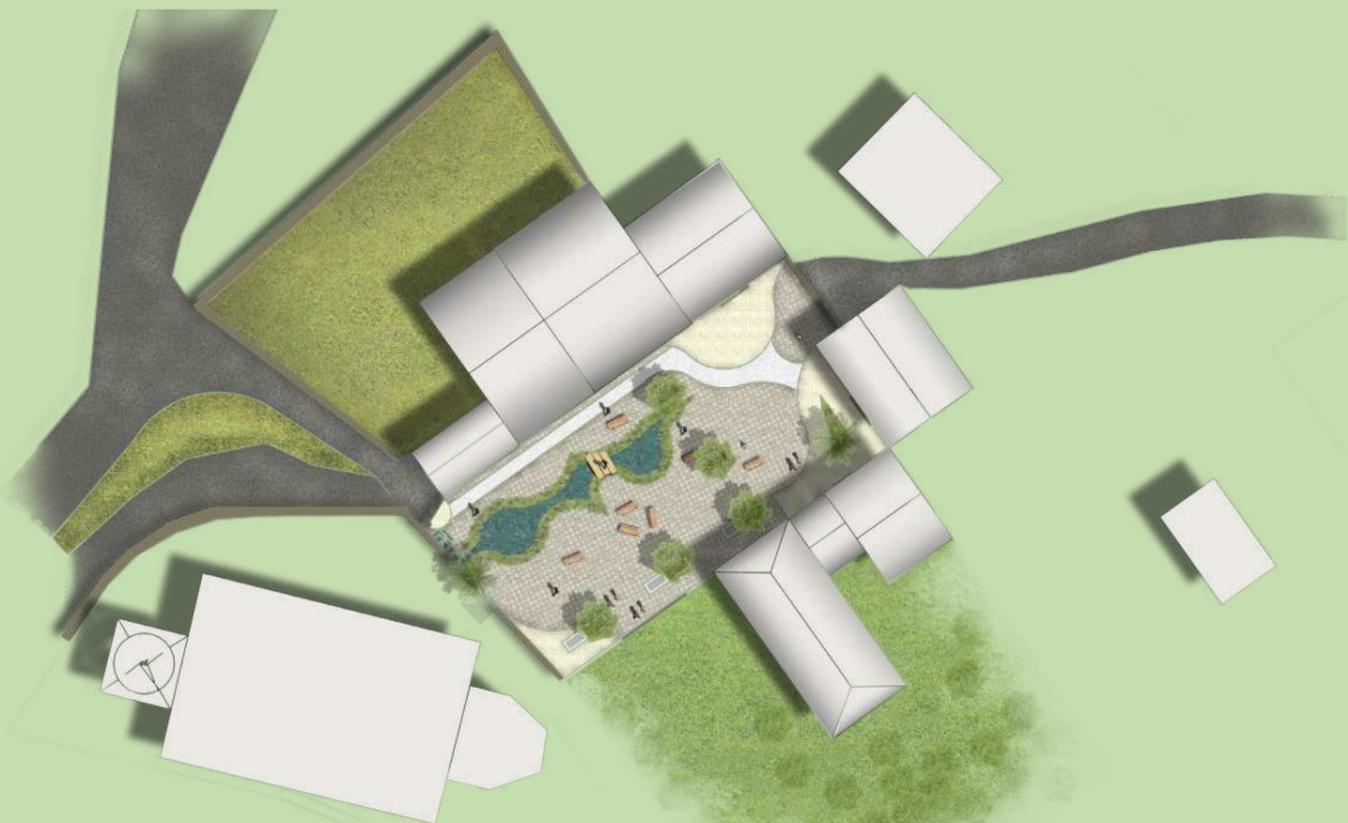
Rendre l'image côtière pour cette ville historique, est une véritable problématique, nommée par les experts «clivage ville/port».

On est venu avec une petite solution au tant qu'étudiant, en abordant cette notion dans un projet de fin d'étude en «architecture et urbanisme en zone littorale»



REAMENAGEMENT DE LA PLACE DU VILLAGE

COMMUNE D'HADOL



Dans le cadre de l'aménagement paysager des espaces pour 2025, nous menons une réflexion de réaménagement dans la place du centre bourg de la commune de Hadol, afin de lui rendre sa caractéristique urbaine perdue ; Créant un espace convivial, dynamique pour la population du village.

Afin d'avoir une fraîcheur dans l'espace et créer un microclimat, nous proposons un type de végétation qui résiste à la chaleur et un bassin minéral, ce qui rend de cette ancienne place un lieu de biodiversité, en s'intégrant à l'environnement.



HABILLAGE DE PLAN DE MASSE



Réalisation de plans d'aménagements paysagers des différents espaces, en les intégrant dans leur contexte environnemental. Le type d'aménagement et les activités proposées dépendent de l'usage du projet, sa situation, son contexte et le niveau de fréquentation. Après avoir validé l'esquisse ou à partir d'un plan Autocad, le travail se fait sur photoshop, en respectant les matériaux utilisés et les éléments existants à garder.

Réalisation des perspectives



L'aménagement d'un parc urbain est une créative qui fait appel à des connaissances des domaines environnementaux, urbanistiques, architecturaux et sociaux.

Dans le cadre de l'aménagement paysager des espaces, nous proposons des parcs arborés, afin de rafaichir les milieux urbains et garder le lien entre la ville et la nature, créant entre autre un espace calme de rencontre et de détente, loin des nuisances sonores de la ville.

Une perspective est indispensable pour projeter le client dans le futur projet. Le travail se fait sur photoshop à partir d'une modélisation 3D ou une esquisse à main levée.





Dans le cadre de l'aménagement paysager des espaces, notre métier agit aussi dans les réaménagements des quartiers notamment les chaussées, en créant une certaine dynamique et une revalorisation d'espace.

Une perspective aussi est indispensable pour projeter le client (maître d'ouvrage) dans le futur projet. Le travail se fait sur Photoshop à partir d'une photographie prise du site, en état existant ; cela permet de voir la différence Avant / Après.

38 Rue du Clair Matin, 88000.EPINAL
Tel : 0780620959
mam096lez@gmail.com