

Une ville beaucoup trop à l'écart

Requalification de la place des Cordeliers

Annonay, développée sur les versants du vallon de la Deûme, fonctionne aujourd'hui comme une ville bipolaire : un axe central et deux ailes qui se déploient sur les collines de part et d'autre du sillon de la vallée. Cette « ville papillon » forme le cœur historique de la cité.

Aujourd’hui ces espaces fonctionnent de manière cloisonnée, avec un manque évident de liens transversaux d'une colline à l'autre.

C'est un lieu d'élévation, une ville monumentale, où s'imbriquent la géographie et l'histoire.

Une ville creusée dans le roc

Une trame verte et bleue interrompue

Un cœur de ville unificateur

Une trame verte à redécouvrir

Une histoire dessinée par la Deûme

Un espace aux activités urbaines multiples

Roue hémisphère

Actuel

- Zone piétonne
- Zone cyclable
- Zone mixte
- Double sens
- Sens unique

Projet

- Zone piétonne
- Zone cyclable
- Zone mixte
- Double sens
- Sens unique

Axe de composition

Vieille ville - Théâtre - Deûme

2 Un point d'appel en entrée de ville

Une Place rendue aux piétons

3 Une place « vitrine » de la ville

Redécouvrir l'histoire du papier

Valoriser l'imposant patrimoine

Une place unitaire pour Annonay

1 Annonay, ville verticale

Requalification de la place des Cordeliers - Agence JNC sud - Conception graphique : GAIREC Fabien - Licence Infographie paysagiste - 2012/2013

Requalification de la place des Cordeliers - Agence JNC sud - Conception graphique : GAIREC Fabien - Licence Infographie paysagiste - 2012/2013

Requalification de la place des Cordeliers - Agence JNC sud - Conception graphique : GAIREC Fabien - Licence Infographie paysagiste - 2012/2013