

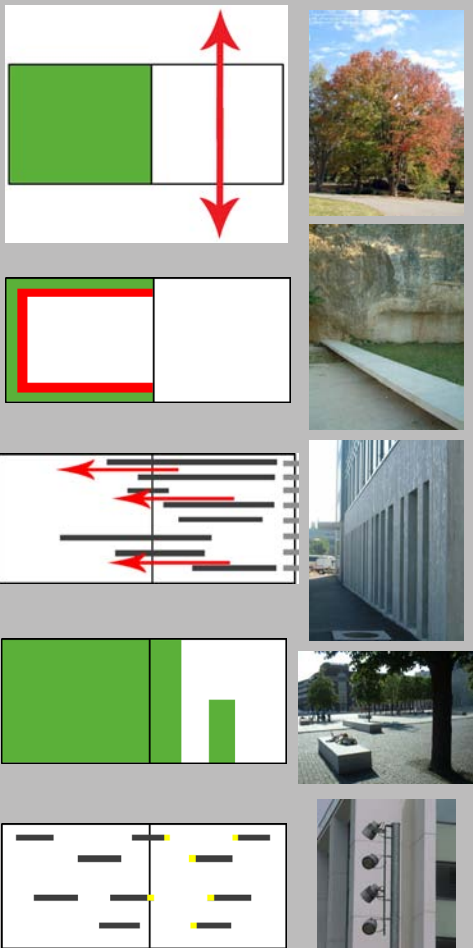
LE SQUARE DE BARCELONE, AU COEUR D'UN QUARTIER DYNAMIQUE



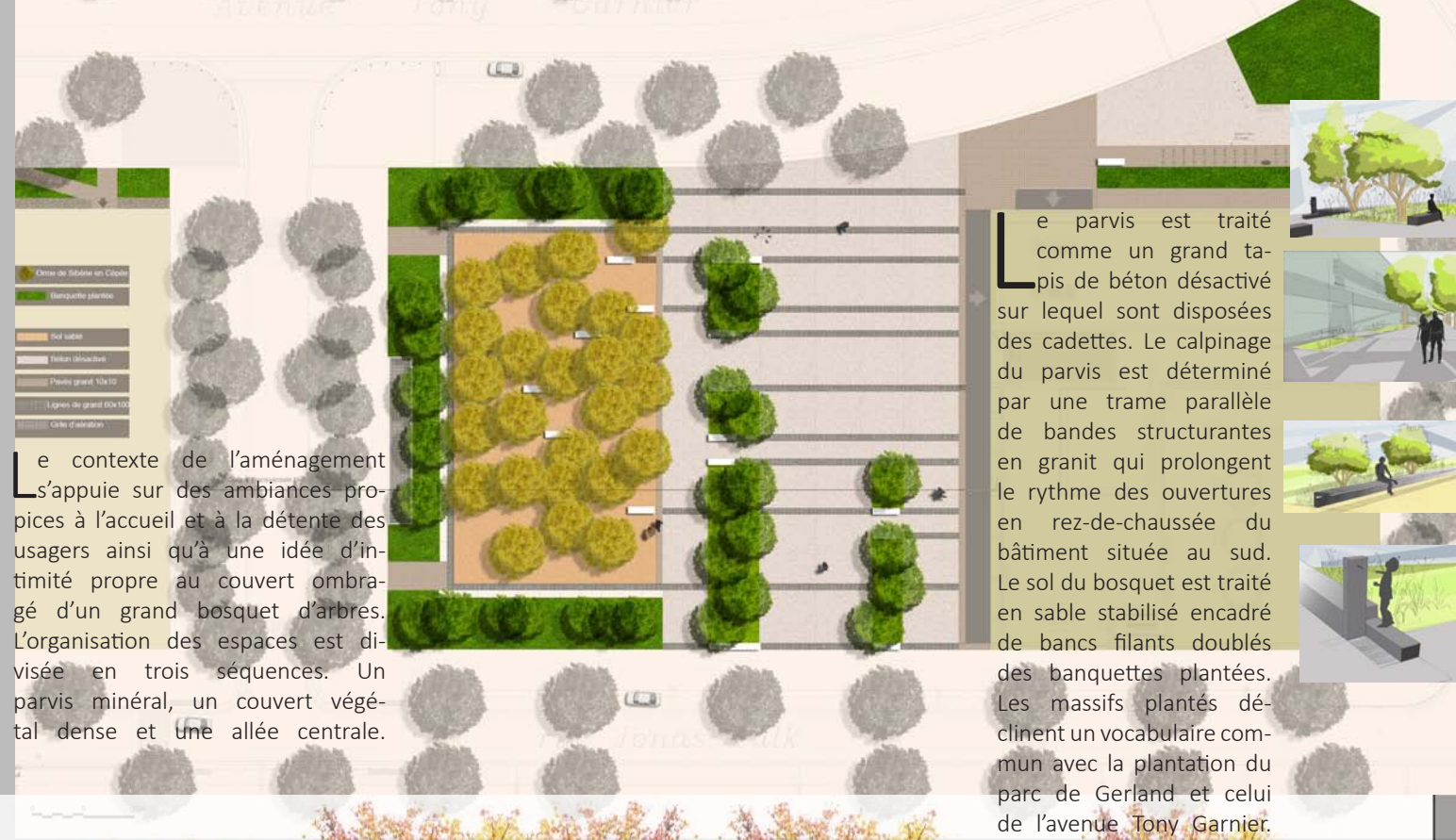
C'est dans la trame de cette ZAC que le Square de Barcelone viendra s'inscrire où de nombreux projets sont en cours de réalisation. Le Square de Barcelone intervient dans le cadre de la création d'un espace de proximité. Il a pour but de créer une liaison transversale entre la promenade des Berges et la promenade urbaine de l'avenue Tony Garnier, et ainsi de favoriser une ouverture visuelle vers le Parc des Berges mais aussi d'établir des liens entre les pôles étudiants, et de créer un espace de détente pour les entreprises proches.

Avec de grandes mutations lancées dans les années 1970, le quartier a peu à peu quitté son image industrielle au profit de la haute technologie. L'urbanisation a repris de façon intense avec la construction d'un pôle d'enseignement et de recherche dont l'Ecole Normale Supérieure. En 1985, la 1ère phase du Parc des Berges, organisée autour de la ZAC, a commencé. En 1992, la Cité Scolaire Internationale est fondée. Un nouveau parc de 80 hectares a été ouvert au public au coeur de Gerland. Ce quartier offre désormais des fonctions diversifiées : pôles universitaires, recherche, économie, services et loisirs.

Le square de Barcelone fait partie d'un des projets récents de la ZAC de Gerland. Cette ZAC est située au sud de Lyon, sur la rive gauche du Rhône. Le quartier de Gerland a été marqué tout au long de son histoire par de fortes mutations urbaines. Ce quartier, avant son industrialisation, était une zone de marais. La disparition des marais et l'endiguement du Rhône ont libéré d'immenses terrains où se développaient de petites industries. L'architecte Tony Garnier a laissé son empreinte dans ce quartier avec la Grande Halle en 1918.



UN LIEU DE DÉTENTE ET DE RASSEMBLEMENT



Le contexte de l'aménagement s'appuie sur des ambiances propices à l'accueil et à la détente des usagers ainsi qu'à une idée d'intimité propre au couvert ombragé d'un grand bosquet d'arbres. L'organisation des espaces est divisée en trois séquences. Un parvis minéral, un couvert végétal dense et une allée centrale.

Le parvis est traité comme un grand tapis de béton désactivé sur lequel sont disposées des cadettes. Le calpinage du parvis est déterminé par une trame parallèle de bandes structurantes en granit qui prolongent le rythme des ouvertures en rez-de-chaussée du bâtiment située au sud. Le sol du bosquet est traité en sable stabilisé encadré de bancs filants doublés des banquettes plantées. Les massifs plantés déclinent un vocabulaire commun avec la plantation du parc de Gerland et celui de l'avenue Tony Garnier.



LE MINÉRAL CONTRASTE AVEC LE VÉGÉTAL

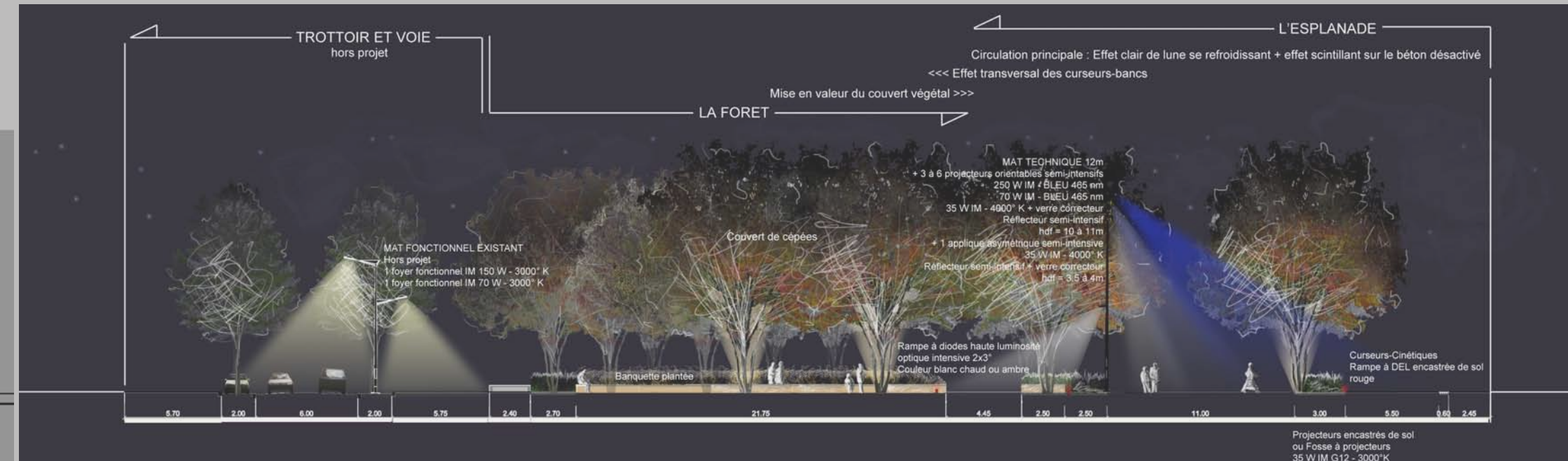


L'éclairage du Parvis est un camaïeu de bleus allant du bleu au blanc glacé, permettant de donner une lumière froide sur l'espace et au niveau des assises. Les mâts avec projecteurs implantés sur un axe central irriguent les 2 sous-espaces et les passages les plus fréquentés.

Des bandeaux de leds rouges permettent de signaler les cadettes à la manière de curseur; installation du bandeau sur la largeur de la cadette côté parvis. L'éclairage du sous-bois : la lumière naturelle est utilisée pour faire ressortir

les couleurs chaudes des plantations, traitement par le sol avec un éclairage indirect rasant avec installation de rampes de leds sous les banquettes côté est et ouest. Les frondaisons d'arbres sont éclairées en contre-plongée par des projecteurs encastrés dans le sol.

Cet aménagement met un point final à l'aménagement de la ZAC. Il crée un lieu de passage entre la promenade urbaine de l'avenue Tony Garnier et la promenade des Berges. C'est un lieu de rencontre et de détente pour les étudiants et les bureaux proches.



Projecteurs encastrés de sol ou Fosse à projecteurs 35 W IM G12 - 3000°K