

Portfolio

Florimond Loppin

Sommaire

Trame	3
Biographie	4
CV	5
Dessin	6
BTS	8
Licence Infographie	10
Projet tuteuré	10
Illustrator	12
Autocad	14
Photoshop	16
Perspective	18
Sketchup	20
Qgis	21
Logo	22
Tablette graphique	22
Entreprise	25
Autocad	25
Qgis	32
Fiche Référence	34

Trame



Les couleurs choisies ici sont le blanc offrant la pureté de se Portfolio, de la propreté mais également de la fraîcheur.

Le gris vert transmet différentes sensations comme le calme, la patience. mais elle apporte aussi le design, la modernité, ainsi que de la créativité.

Le vert de ce gris nous apporte surtout cette lueur de vie dans toutes ces pages.

Les couleurs sont en RVB parce que le Portfolio est seulement numérique.

Les typographies utilisées ne sont autres que le Bodoni MT pour tous les grands titres, et le Bell MT.

Ce sont deux typographies très singulière et proche, allant bien ensemble.

L'aspect général de se Portfolio reste strict et ordonné.

Il y a différente touches de modernité par les filaments en fond ou partent ces transitions que l'on peut voir entre les deux couleurs.



Bonjour Mr, Mmd,
Ce Portfolio.

Âgé de 20 ans, je suis passé de bac pro Aménagements paysagers, en continuant vers un BTS aménagements paysagers en alternance dans une petite entreprise. Actuellement, je suis en train de suivre une licence en infographie paysagère en alternance dans une autre entreprise.

Depuis mon plus jeune âge, j'ai une passion pour le dessin, en particulier pour la création et la liberté d'expression offertes par l'art.

Enfant, j'étais très énergique. Grâce à mes parents, j'ai découvert la nature, que ce soit la forêt, la montagne, la plage, la végétation ou les animaux.

À l'âge de 14 ans, j'ai dû prendre une décision concernant mon avenir en sélectionnant la voie de l'aménagement paysager. En réalité, cela me permettait d'exprimer mon art tout en étant connecté à la nature. Suite à plusieurs stages passés en Bac pro, je me suis rendu compte que travailler sur le terrain était certes très divertissant mais senti que ce n'était pas ce que je voulais faire de mon avenir.

Alors je me remis en question, et commençai à chercher ce qui mettait chers mais surtout ce que j'aimais réellement.

J'ai décidé de me tourner vers l'infographie paysagère, car c'est une profession parfaite pour approfondir mon art et le faire évoluer, afin de m'épanouir dans mes passions les plus profondes.

Chers lecteurs, je vous laisse découvrir ce que j'ai pu concevoir après ses paroles:



Photo

1 rue principale
02160 PARGNAN
Port : 07 82 55 85 99

Email flolop02@gmail.com

Né le 07/09/2003

Permis AM
Permis B Voiture
Possède une voiture

Mes Compétences

Photoshop	●	●	●	○	○
Illustrator	●	●	●	○	○
Autocad	●	●	●	○	○
Indesign	●	●	●	○	○
Lumion	●	○	○	○	○
Sketchup	●	●	○	○	○

Formation

2023-2021 : BTS Aménagements Paysagers à l'UFA de Reims-Thillois – en cours

2020-2021 : Terminale BAC professionnel « Travaux Paysagers » au Lycée Lasalle Reims-Thillois

CACES

2019-2020 : Première BAC professionnel « Travaux Paysagers » au Lycée Lasalle Reims-Thillois

BEPA Travaux paysagers

2017-2018 : 3 ème au Collège Léopold Sédar Senghor à Corbeny

ASSR1 et 2 + Diplôme National du Brevet

Centres d'intérêt

Pratique divers sports. Inscrit dans une salle de musculation, Boxe, training...

Aime faire des activités avec mes amis....

Expériences professionnelles

07 septembre 2021 au 31 août 2023 – « Bove Paysage » à Champfleury
BTS Aménagements paysagers en apprentissage

01 février au 12 février 2021 – « Edivert » HEULS Florentin à Ormes

Bureau d'étude – création aménagements paysagers – utilisation du logiciel AutoCAD

12 octobre au 6 novembre 2020 – « Edivert » HEULS Florentin à Ormes

Approfondissement de la création passagère : clôture, engazonnement, pose bâches...

15 juin au 3 juillet 2020 – Mairie de BEAURIEUX

Tonte en tracteur tondeuse, débroussaillage...

28 octobre au 15 novembre 2019 – « Fleurs & Sens » à Muizon

Travaux concernant les métiers de fleuriste et pépiniériste.

17 juin au 5 juillet 2019 – « Le Savoir Faire » VAZ Michaël Paysagiste à Tinquieux
Travaux chez les clients : tonte, désherbage...

15 au 19 avril 2019 – Mairie de BEAURIEUX
Peinture d'un portail – tonte en tracteur tondeuse...

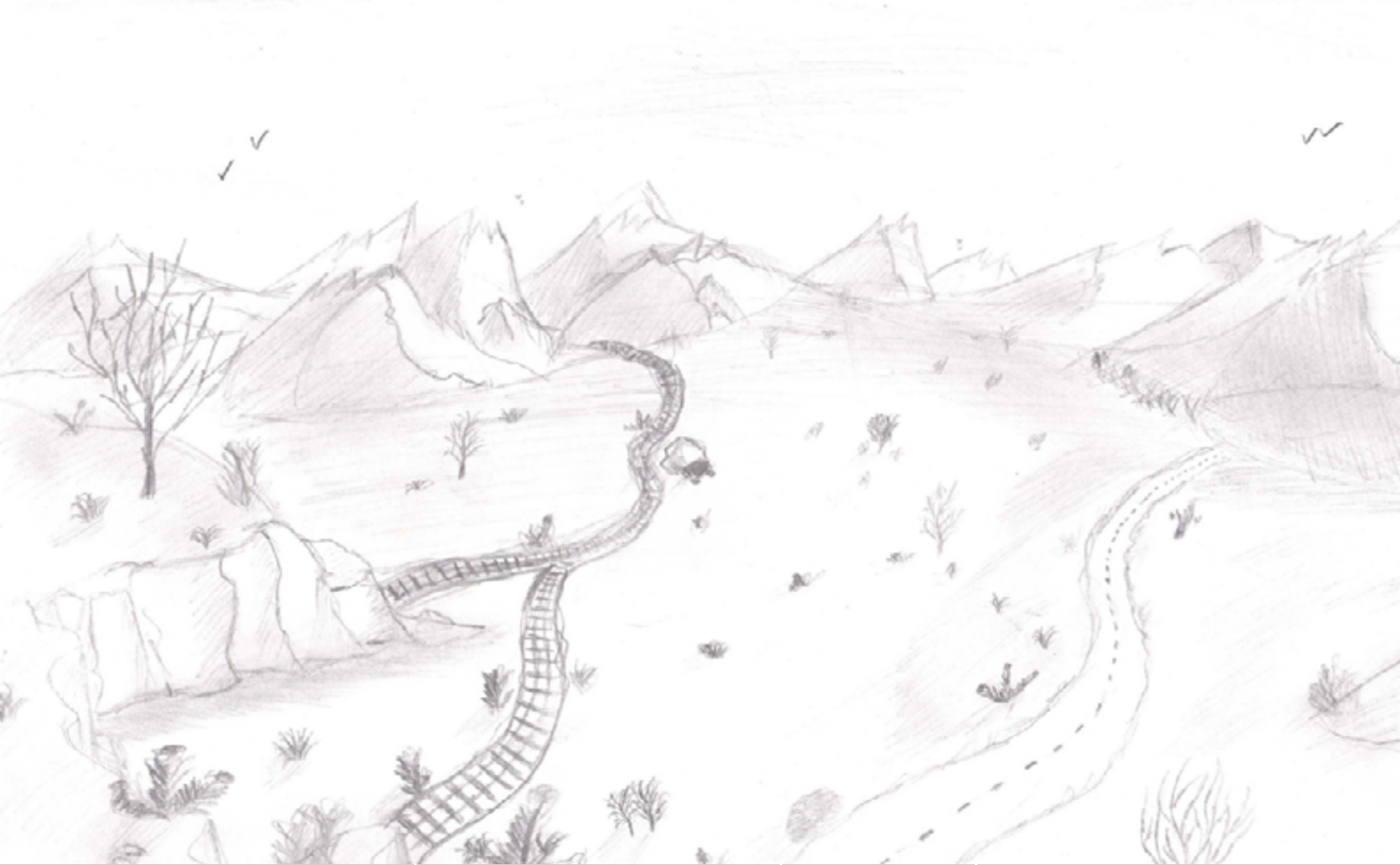
01 au 05 avril 2019 – Mairie de REIMS – Direction des espaces verts
Pose d'arrosage intégré...

Sadness

Sur cette page vous pourrez
trouver différent dessin faire
par mes soins.



Cheval



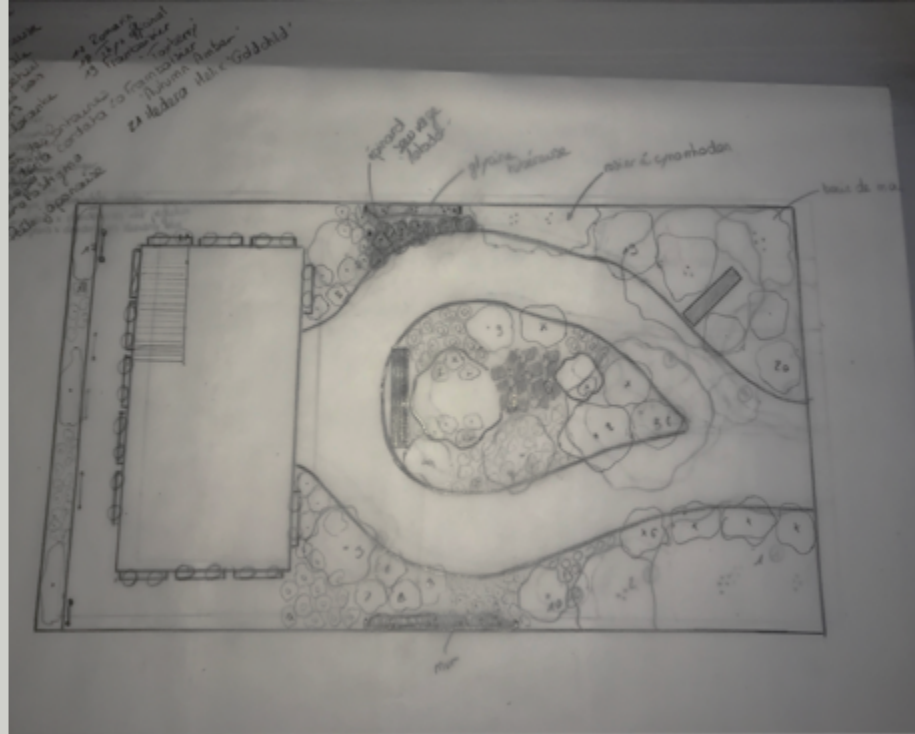
↑
Texas

Perspective Chatel-Sur-Moselle

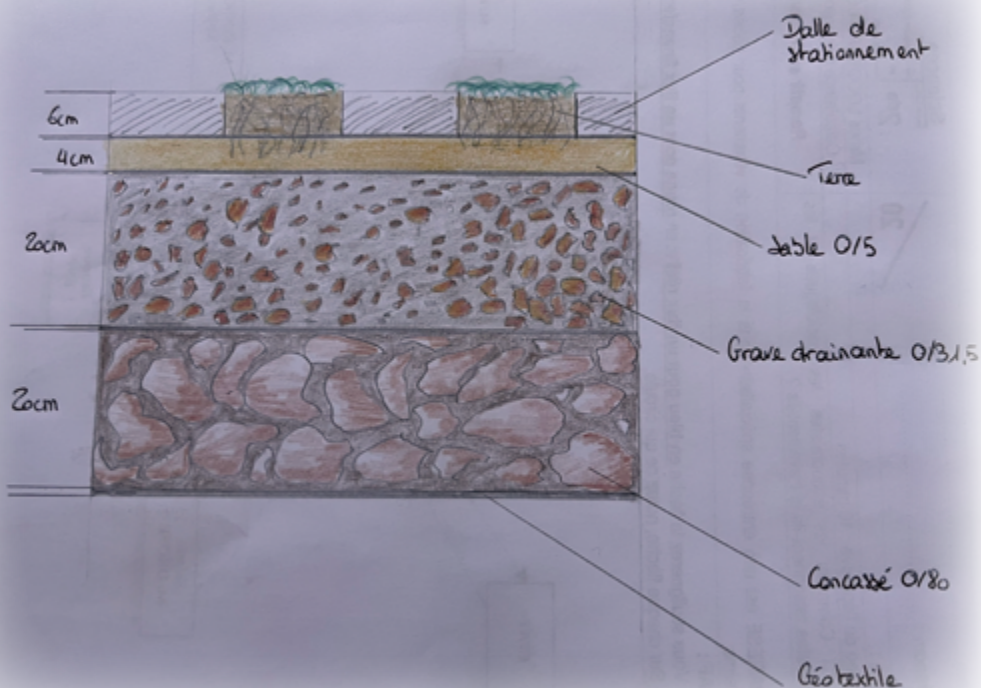


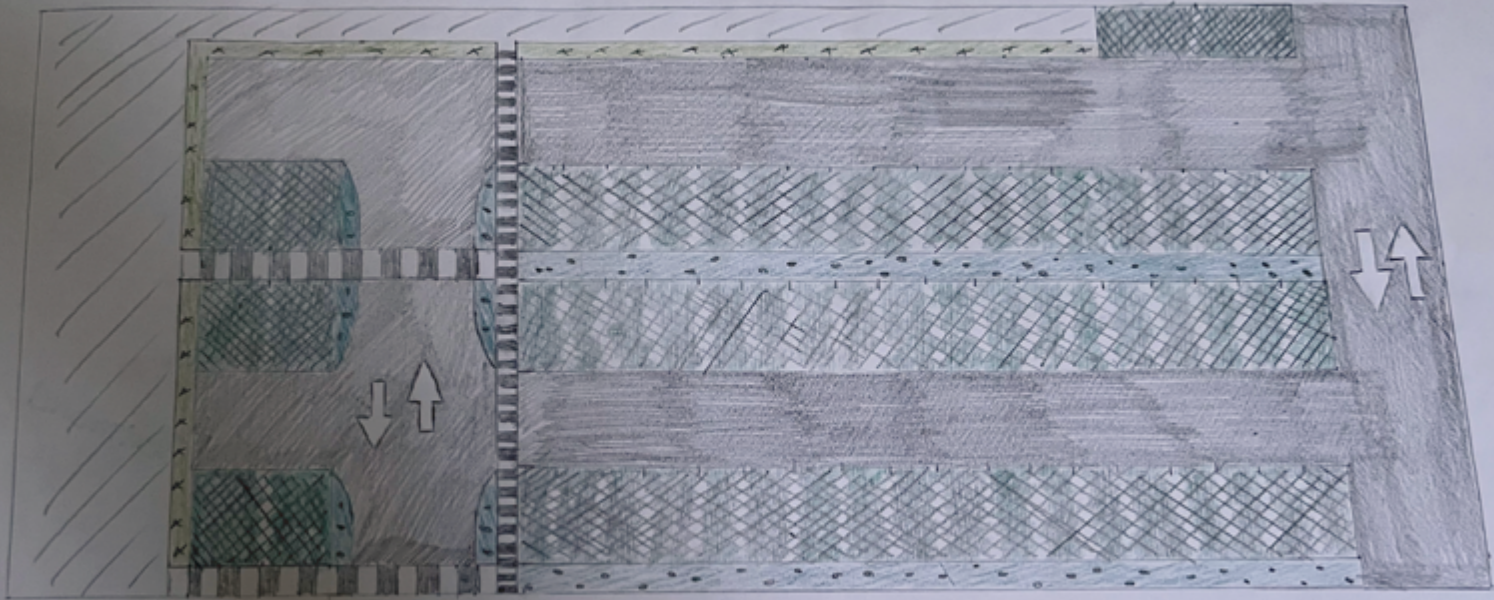
BTS

Pendant mes 2 années de BTS j'ai eu l'occasion de faire différents projets. Durant ces projets j'ai réalisé des plans de plantation ainsi qu'une coupe technique et qu'un plan de masse.



Coupe technique sol drainant

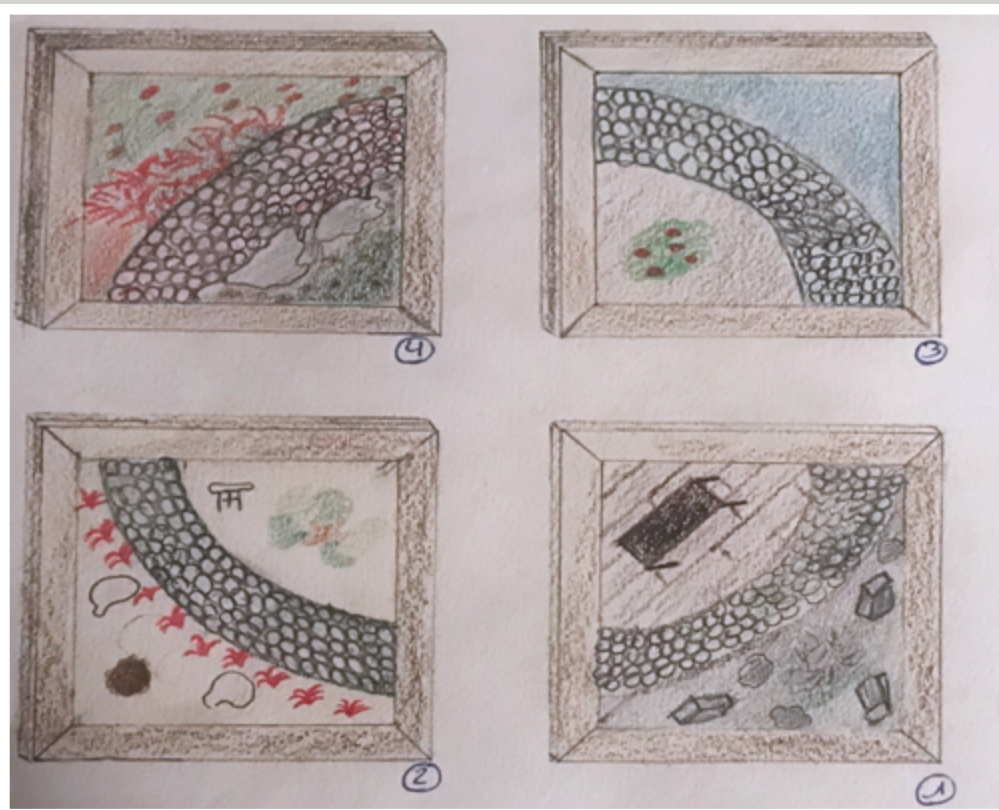


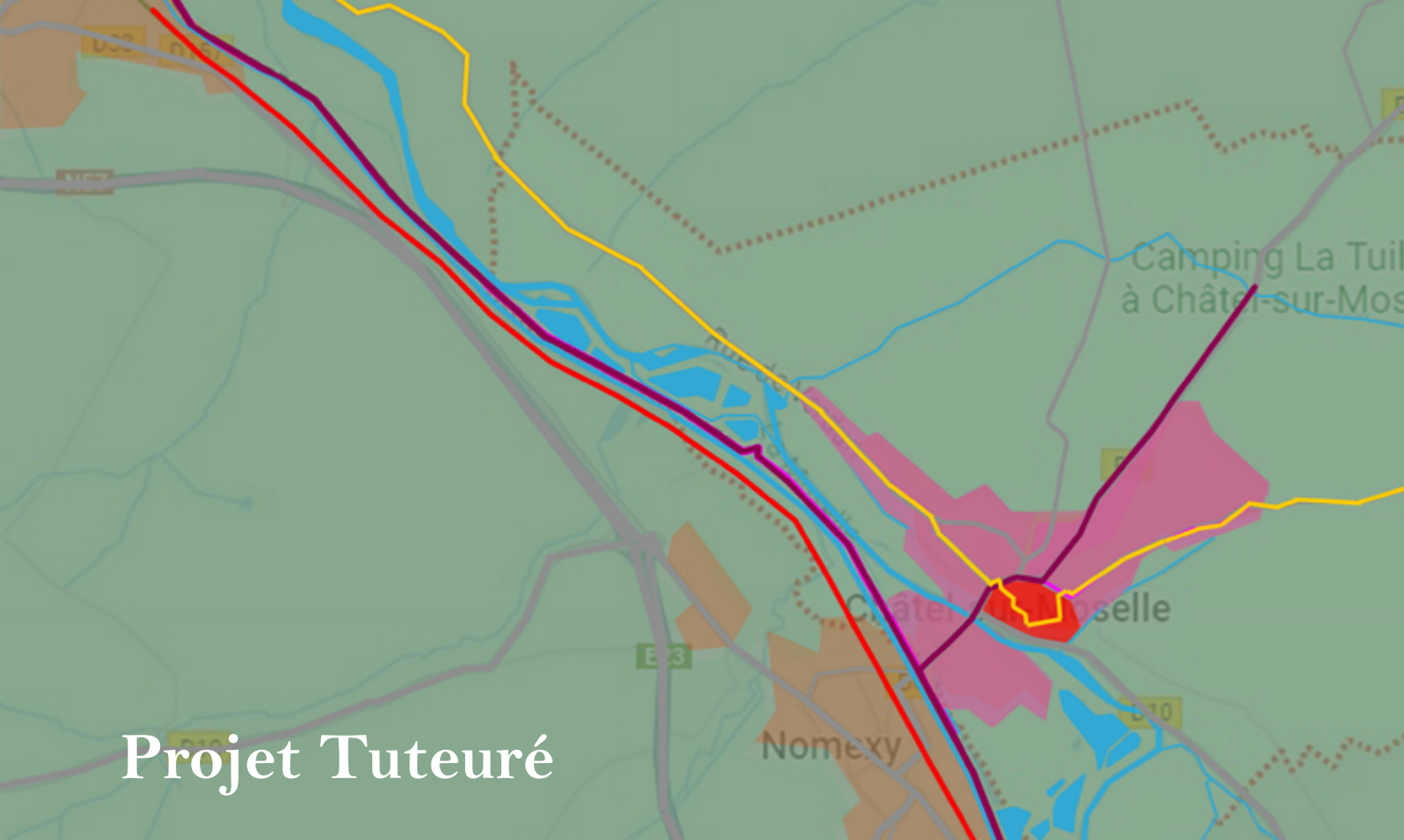


1/150

Parking perméable

Projet porte ouverte





Projet Tuteuré

Licence Infographie

Le projet ici a pour but de prolonger la piste cyclable longeant le canal vers Chatel-Sur-Moselle.

Cependant, le pont déjà là rend impossible leur arrivée au centre-ville de Chatel, car il est trop étroit pour permettre une voie cyclable dessus.

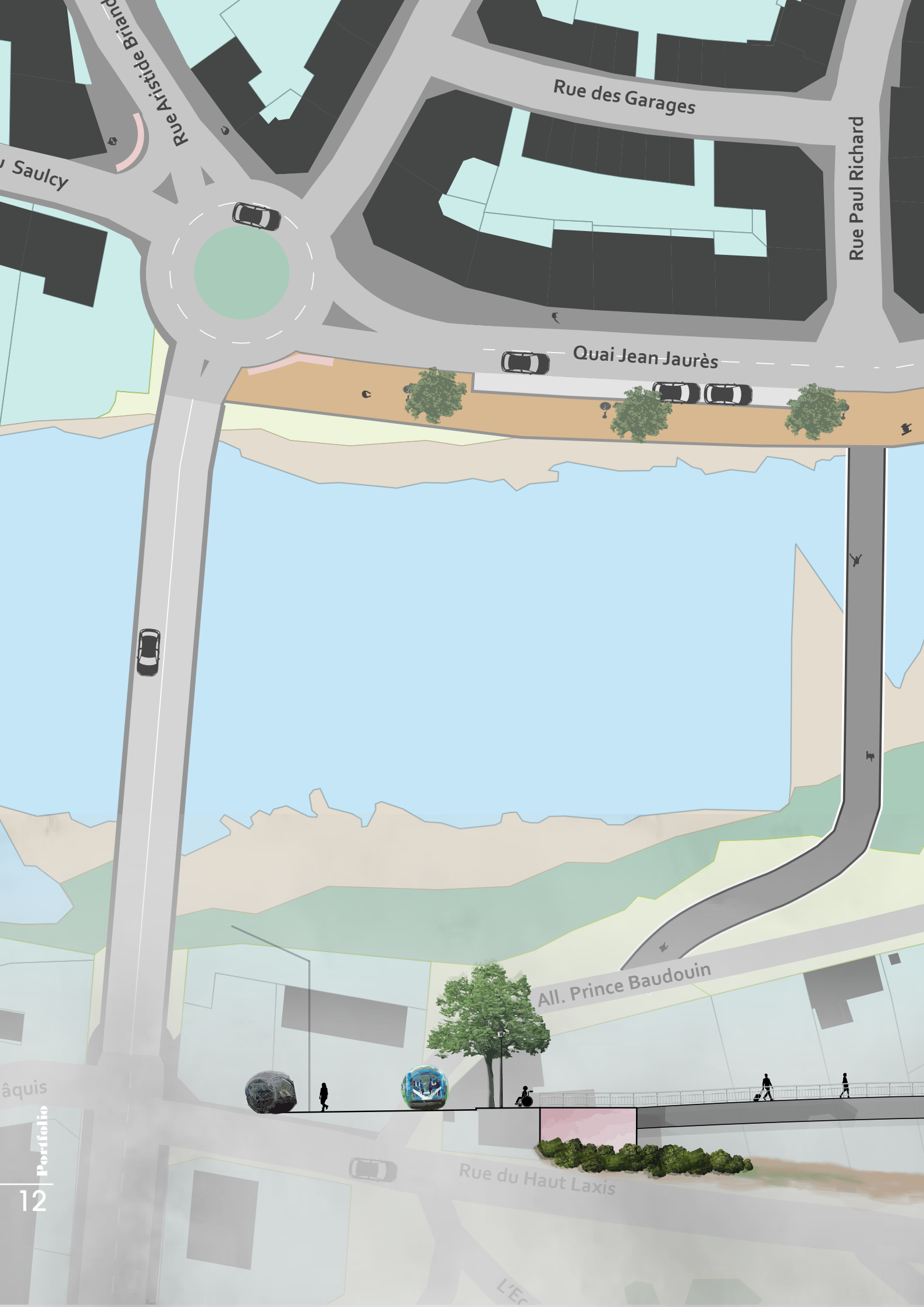
J'ai donc trouvé comme solution de la création d'une passerelle piétonne et cyclable.



Ce pont aura différentes utilités:

- Découvrir les bords de la Moselle
- La sécurisation par rapport au pont déjà présent aillant un trafic intense.
- L'ajout d'un esthétisme aux abords de la Moselle.
- Son côté pratique pour les habitants et les touristes.
- de nouveau point de vue sur le patrimoine de Chatel-Sur-Moselle.





Illustrator

Le plan que nous pouvons apercevoir à été réaliser pour but de pouvoir mettre en contexte le spectateur, suite à un oral. La confection de celui-ci c'est faite grâce à une importation d'un plan de géomètre. Après sa j'ai fait en sorte de redessiner tous l'espace déjà présent.

Ces créations sont la suite de la partie du projet Tuteuré étant expliquées dans les pages précédentes.

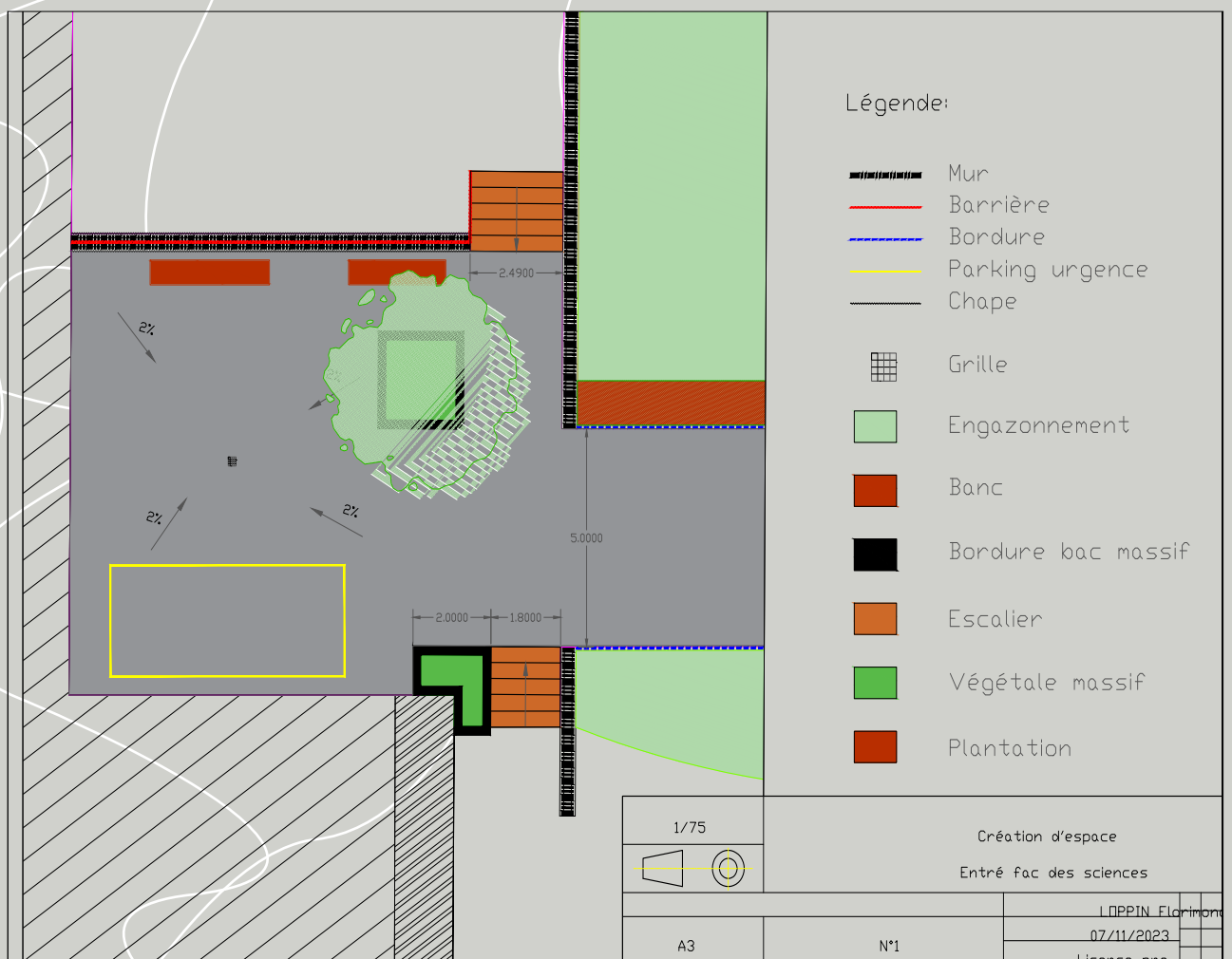
Le profil ci-dessous nous met en contexte le pont, dans le futur (2050), et nous montre son esthétisme et son emplacement. Elle permet aussi de nous mettre en contexte par rapport à ce qui l'entoure.



Autocad

Le plan ici présentement représente la cour de notre fac que nous avons réaménagé.

Ici le but de ce projet était de s'approprier les différentes fonctionnalités d'AutoCad tout en nous faisant exercer sur la conception d'un plan d'aménagement.

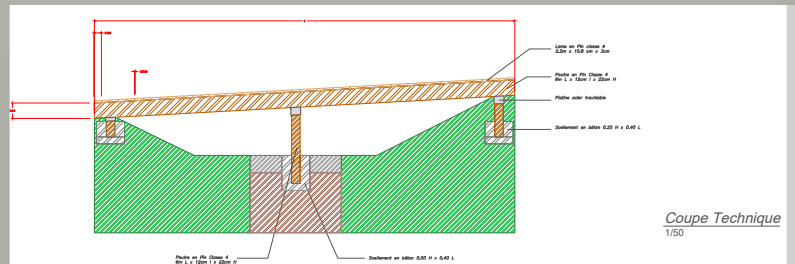


A droite un plan plus approfondi et ayant plus de détails. Sur cette page se trouve un plan de masse, un plan de plantation, des détails techniques, ainsi qu'une coupe technique.

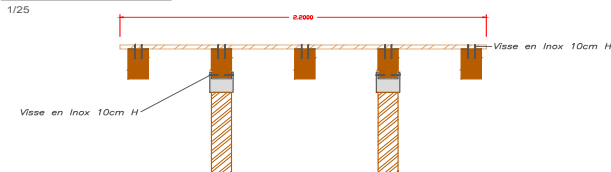
Ce projet nous a permis de pouvoir mettre en pratique toutes les connaissances accumulées depuis le BTS et de pouvoir le mettre en pratique.

Le projet ci-dessous est un aménagement d'un court d'école. Cet aménagement devait avoir différents buts comme de ne pas mettre en danger les enfants mais aussi des faïences en sortes d'avoir une sélection végétale faisant en sorte que ses jeunes puissent faire différentes activités avec.

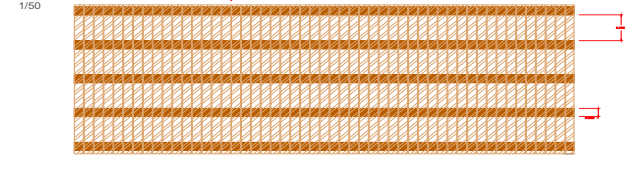
Ou même qu'il puisse découvrir des saveurs grâce à elle.



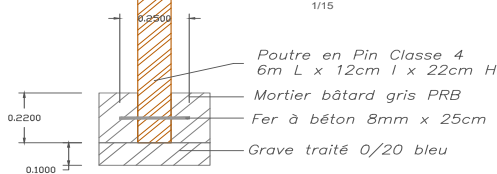
Détail de face du pont



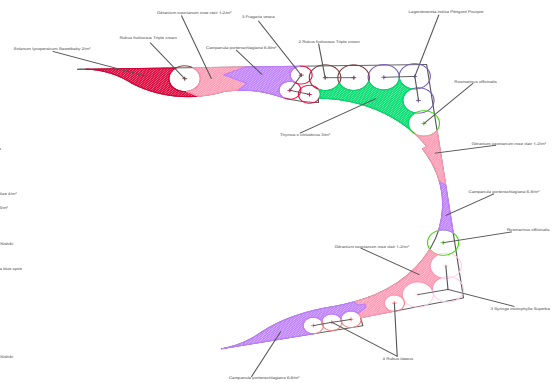
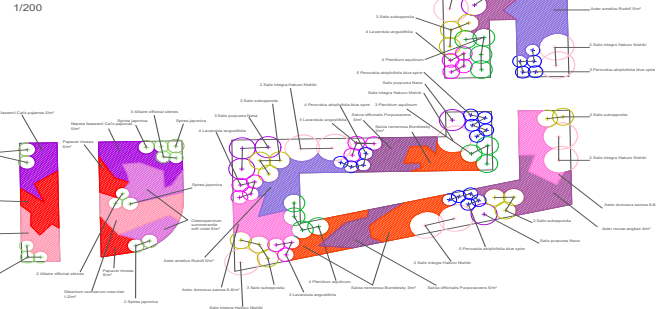
Détail du dessus du pont



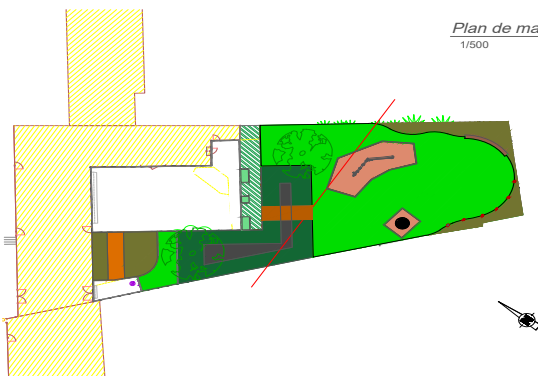
Détail fondation des poutres



Plan de plantation côté bâtiment



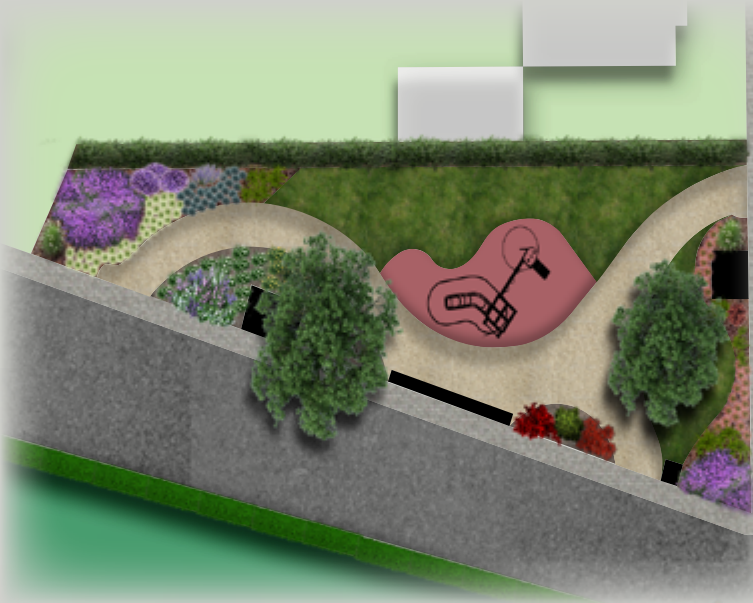
Plan de masse



Légende

	Pont		Gazon		Enrobé
	Banc Théâtre		Pavé join vert		Terrasse en bois
	Poteau en bois		Noue		Plantation Bac
	Bordure poutre		Gravier		Terrasse en bois
	Vollige		Copoc normalisé		Jeux pour enfant
	Bordure P3		Massif		Arbre

Photoshop



Travail fait en classe, on peut voir un photomontage jour/nuit, accompagné d'un plan masse pour mieux comprendre le sujet.

Un profil fut fait offrant un point de vue autre, mettant en valeur là les nuances de hauteur que nous donnons les arbres accompagnés des arbustes planter.

L'ajout du profil permet au spectateur de mieux s'approprier le projet et qu'il puisse se projeter dedans.

Plan masse

Profil



Vue de nuit

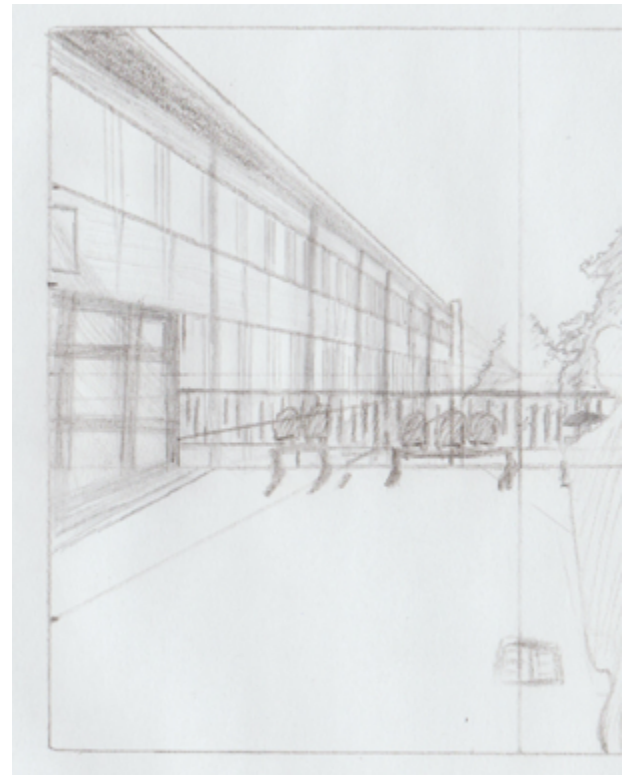
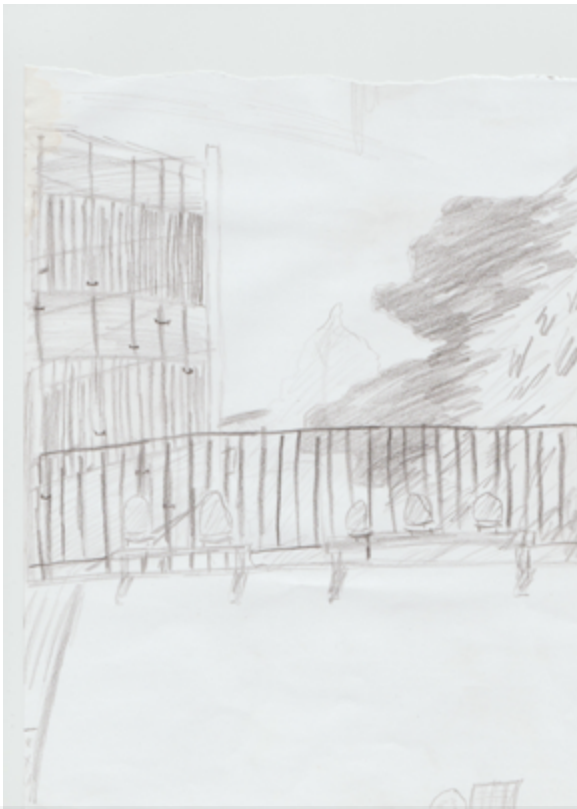


Vue de jour



Perspective

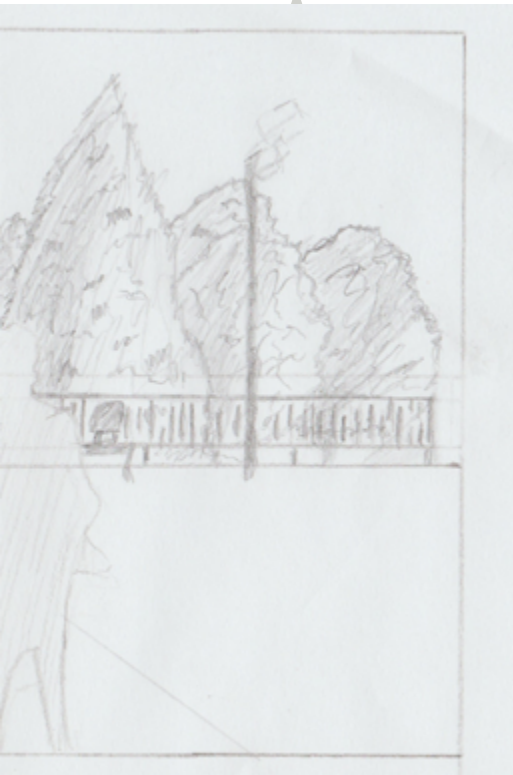
Avant



Isométrie



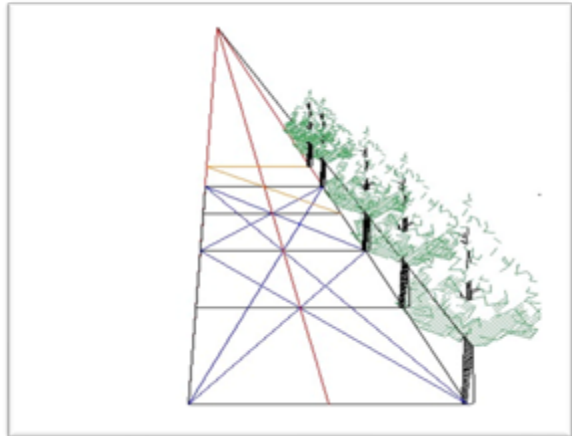
Après



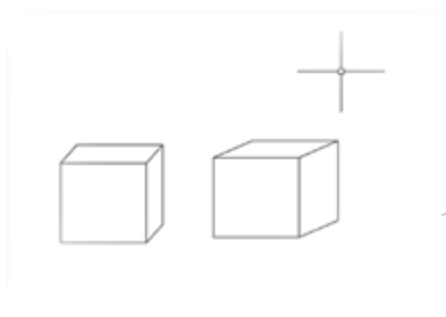
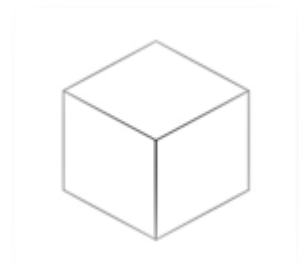
Axonométrique



Empirique



Isométrie



Axonométrique

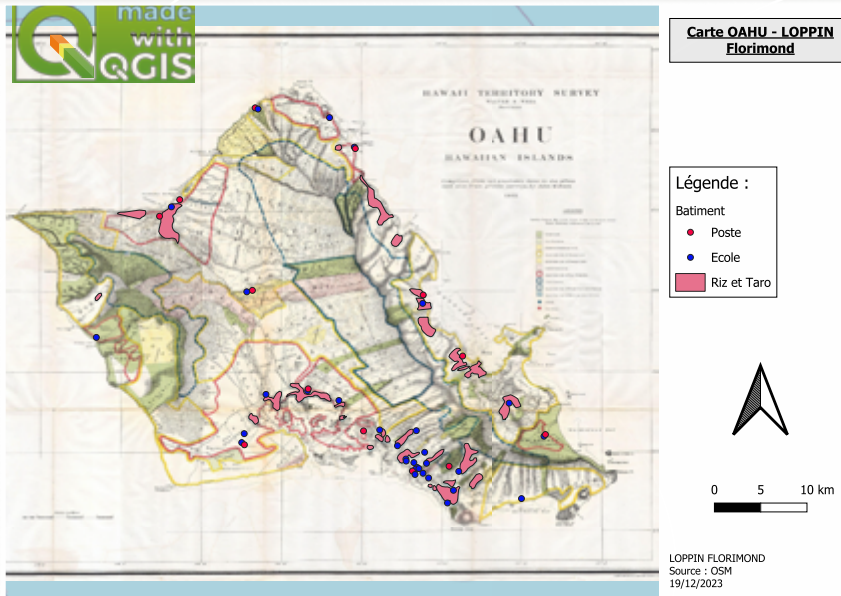
Sketchup

Réalisation d'un hôtel ainsi que son restaurant conjointement.

Cette conception a été réalisée pour nous expliquer et nous faire comprendre les différents outils que Sketchup a à nous offrir.



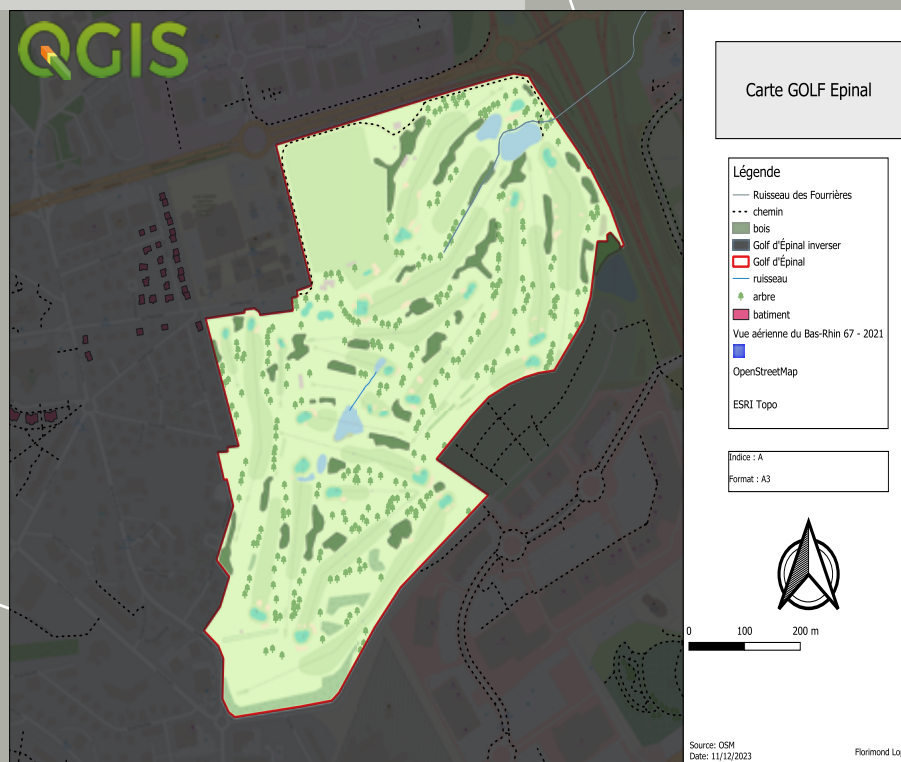
Qgis



Plan de OAHU servant à nous montrer le potentiel de QGIS. ici cet exercice était de mettre un plan importer à l'échelle sur le fond prédéfini de la carte.

Une fois cette étape réalisée il nous restait plus qu'à mettre les différents postes et écoles grâce aux différents points, et de mettre les surfaces de Riz et Taro.

Carte du Golf d'Épinal Montrant les différents ruisseaux, ainsi que les zones boiser. La mise en obscurité des alentours du golf, ici nous sers pour faire ressortir les terrains de golf et que l'on ne puisse se disperser.



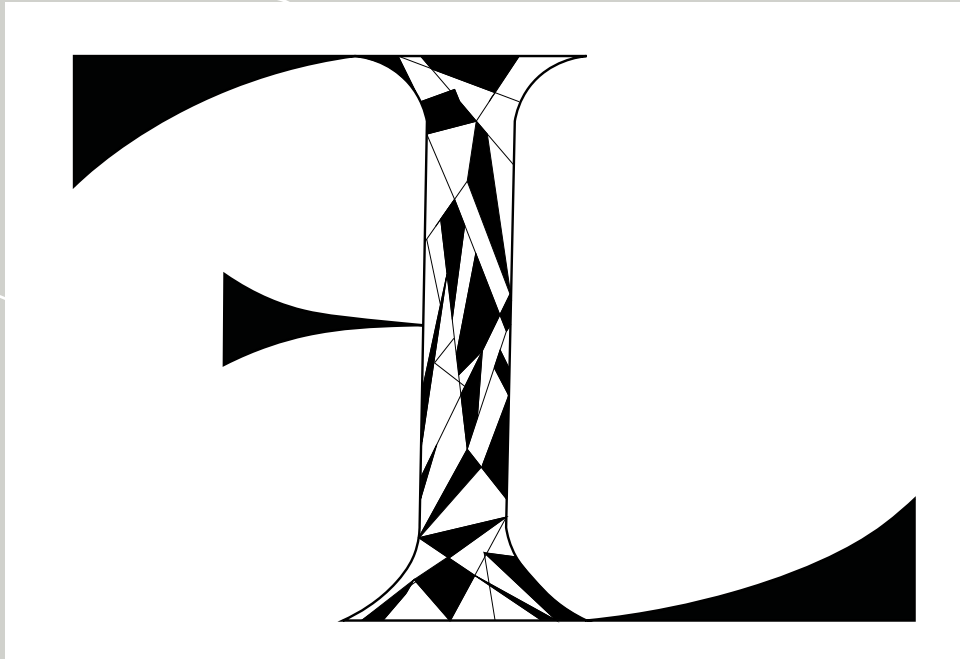
Logo

L'aspect rectangulaire ici nous transmet un côté stricte, ordonnée ainsi qu'une certaine élégance.

Contrairement au courbe nous rappelant la souplesse, tout en apportant du design et une l'ouverture d'esprit.

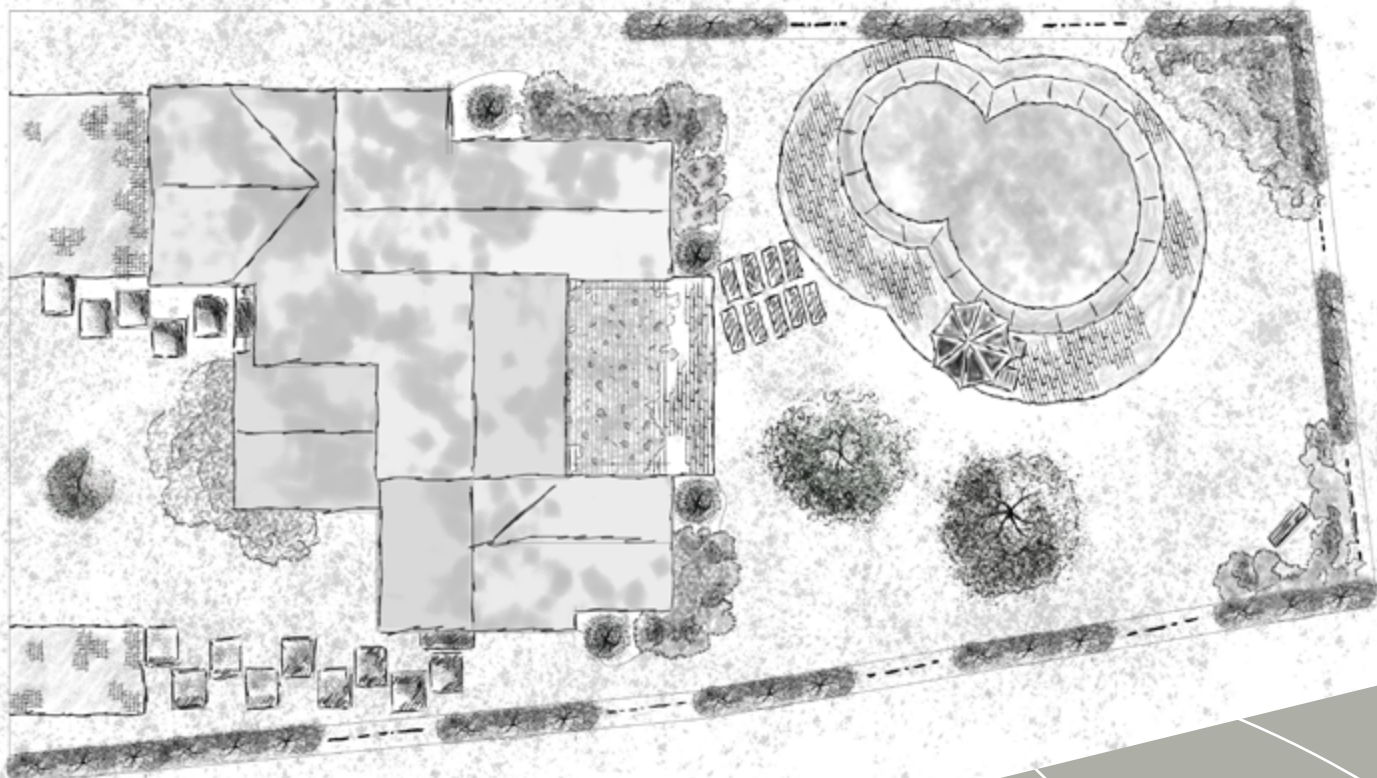
La structure centrale éclatée en différentes fissures nous transmet la modernité, un design peu commun.

L'avoir rempli dans différentes fentes nous permet d'y faire beaucoup plus attention et donc de mieux comprendre sa signification première n'étant autre que la clef de voute de ce logo, pour ces deux lettres.

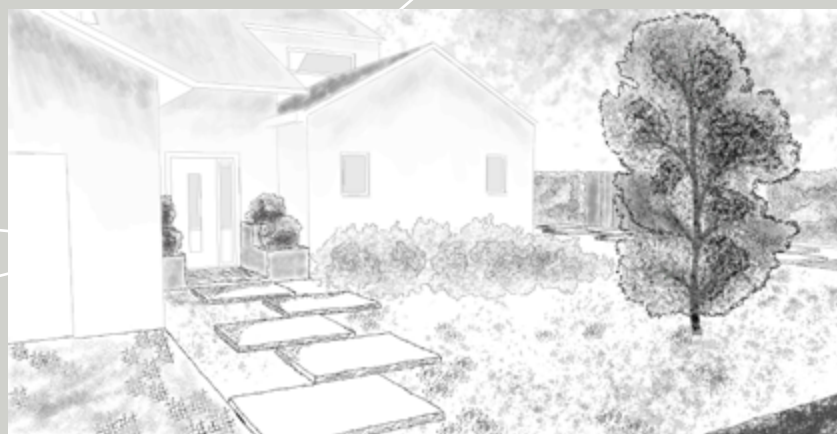


La disposition des lettres de cette façon nous montre la face cachée du 'L' étant le 'F' mis en retrait.

Le 'F' lui, mis a l'envers comme si nous le regardions dans un miroir apporte une touche d'originalité, de cette façon on peut le distinguer.



Plan de masse pour un particulier, jardin a un vis-à-vis. dans le but d'y implanter une piscine, une zone boisée, un jardin d'accueil et un moyen de ne plus avoir ce vis-à-vis.



Tablette Graphique

Monochrome

Dans le cadre du plan masse, il était demandé d'inclure 3 perspectives du jardin qui mettaient en avant ces qualités.



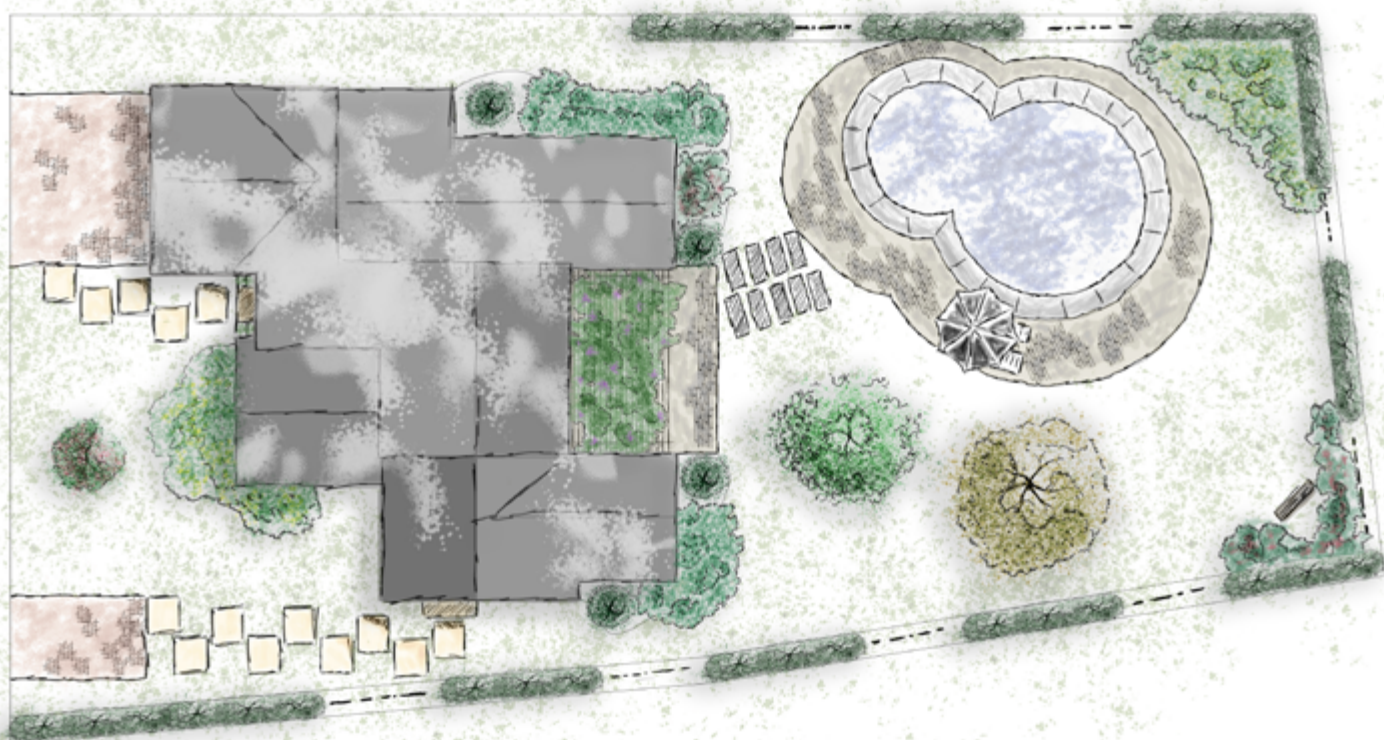
En ce qui concerne le choix du style, des matériaux et d'autres éléments. Nous étions libres de laisser libre cours à notre imagination, sans aucune contrainte de budget.



Couleur

La réalisation d'une coupe technique devait être réalisée, en conservant son style graphique, tout en veillant à la lisibilité.

Il était nécessaire que la mise en couleurs corresponde à notre style graphique, tout en respectant les végétaux que nous avons sélectionnés. Mon choix s'est porté sur un style moderne avec une végétation estivale et très verte, ce qui met en valeur la maison et son charme moderne.



Entreprise AutoCad



St Brice-Courcelle

Ce plan masse explique les différentes surfaces privé et public.

Ce plan servira lui à être utilisée pour situer l'écoulement des eaux.

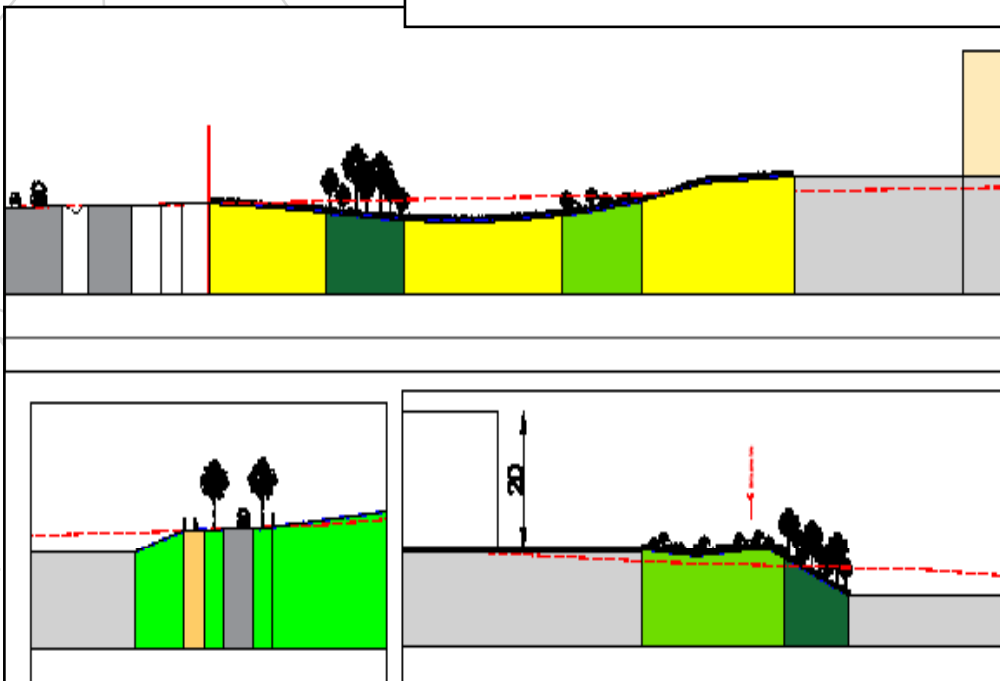
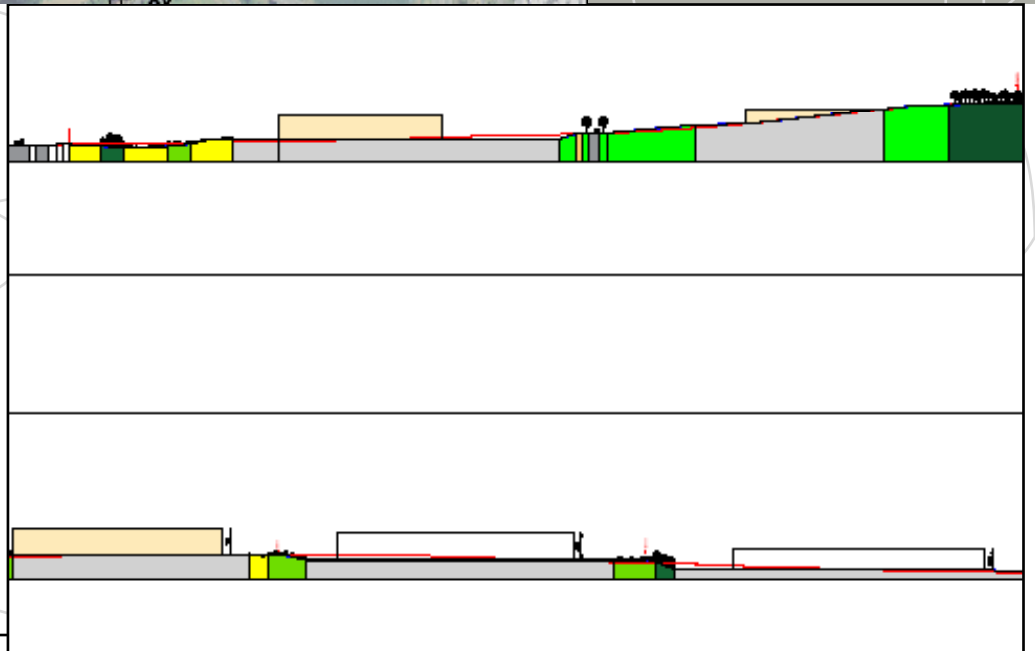


Champigny

Ce plan est un plan de masse de corridor écologique mis en place pour redici-fié la biodiversité du site.

Les différentes couleurs nous montrent les différentes strates (Herbacées, Arborés, Arbustives).

Là se trouve des profils du plans masse que l'on peut trouver juste au dessus.

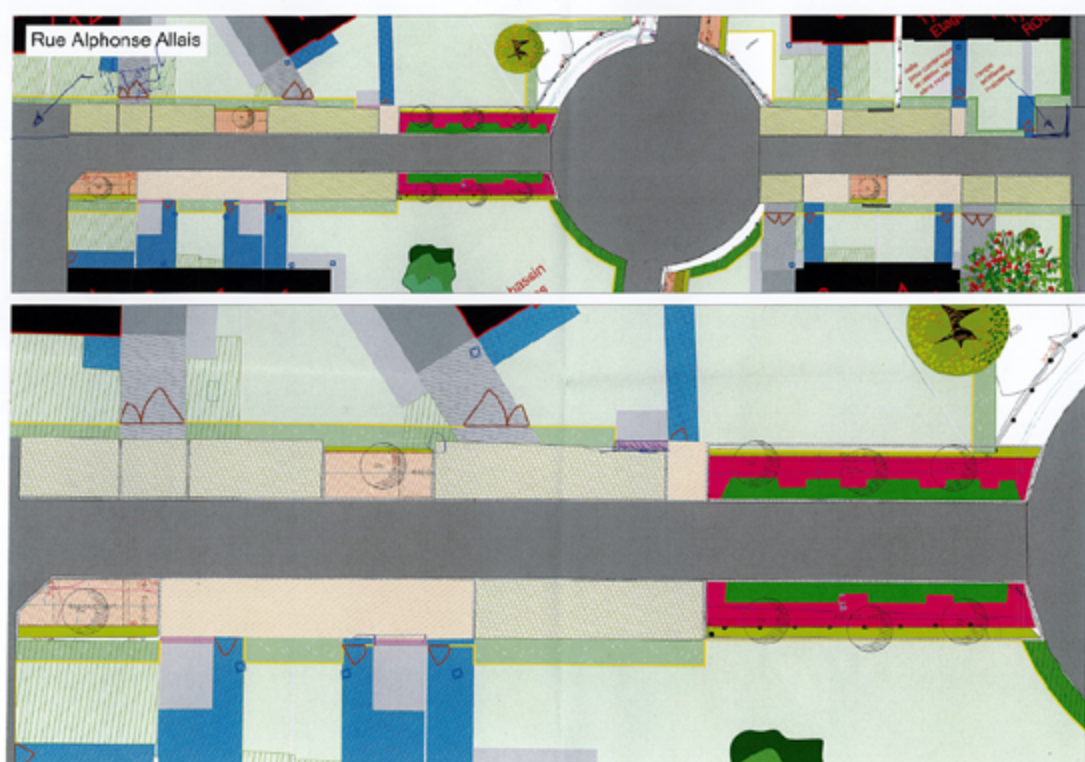


Différents zoom des profils ci-dessus.

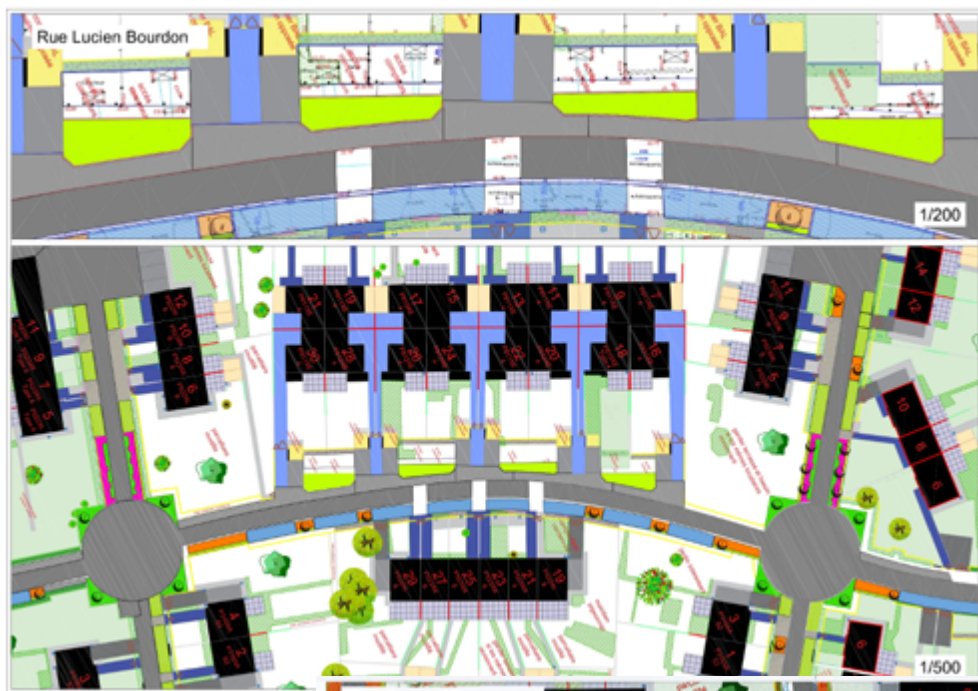
Les zooms ici sont très utiles pour mieux détaillés les points complexes de notre profil et donc de l'expliquer plus précisément

Pequencourt

Création d'un giratoire, prenant comme référence le giratoire implanter en contre bas.

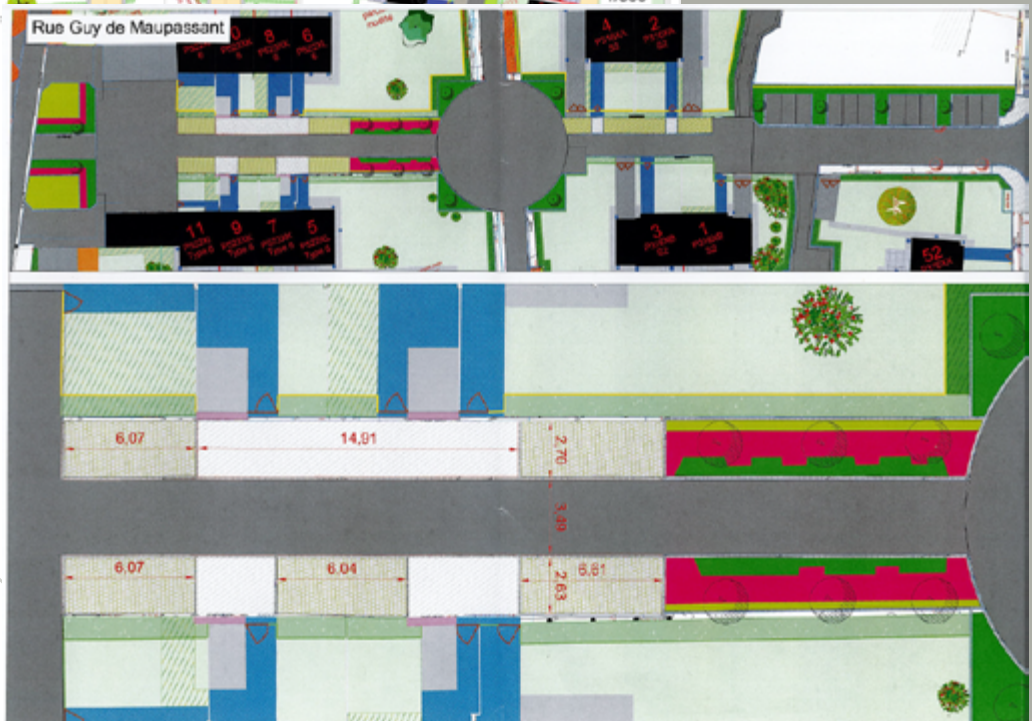


Réorganisation de la rue en implantant des places de parkings ainsi que des massifs.



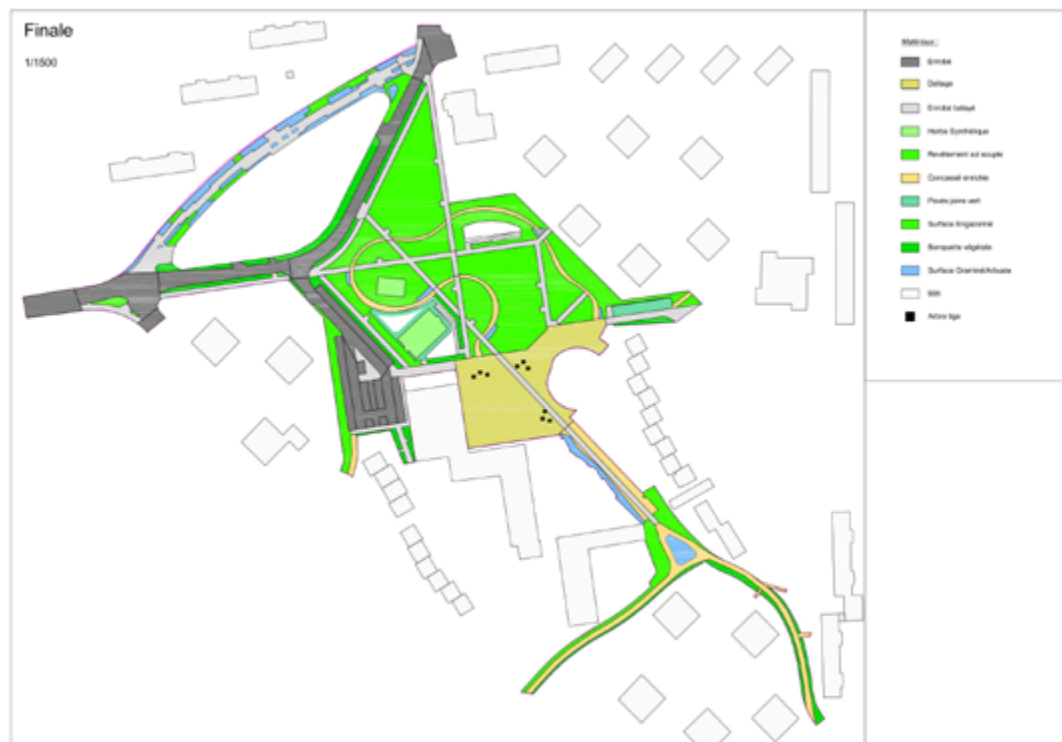
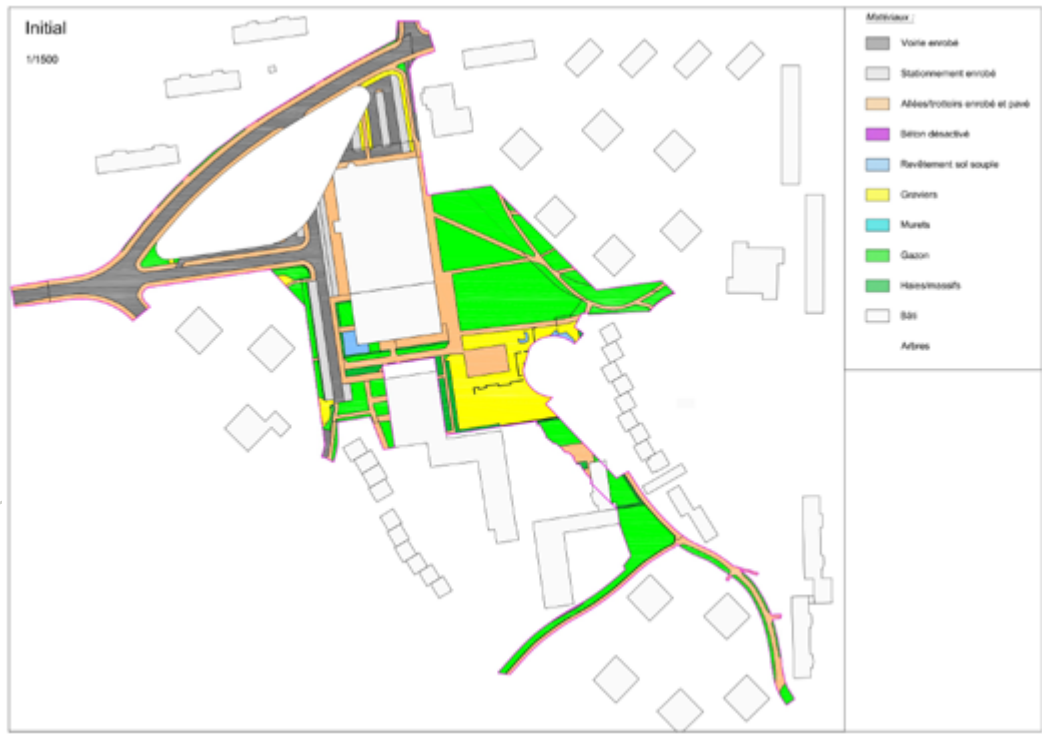
Réorganisation de la partie végétale prenant en compte le trottoir piéton.

Réorganisation de la rue en implantant de place de parking et massi.

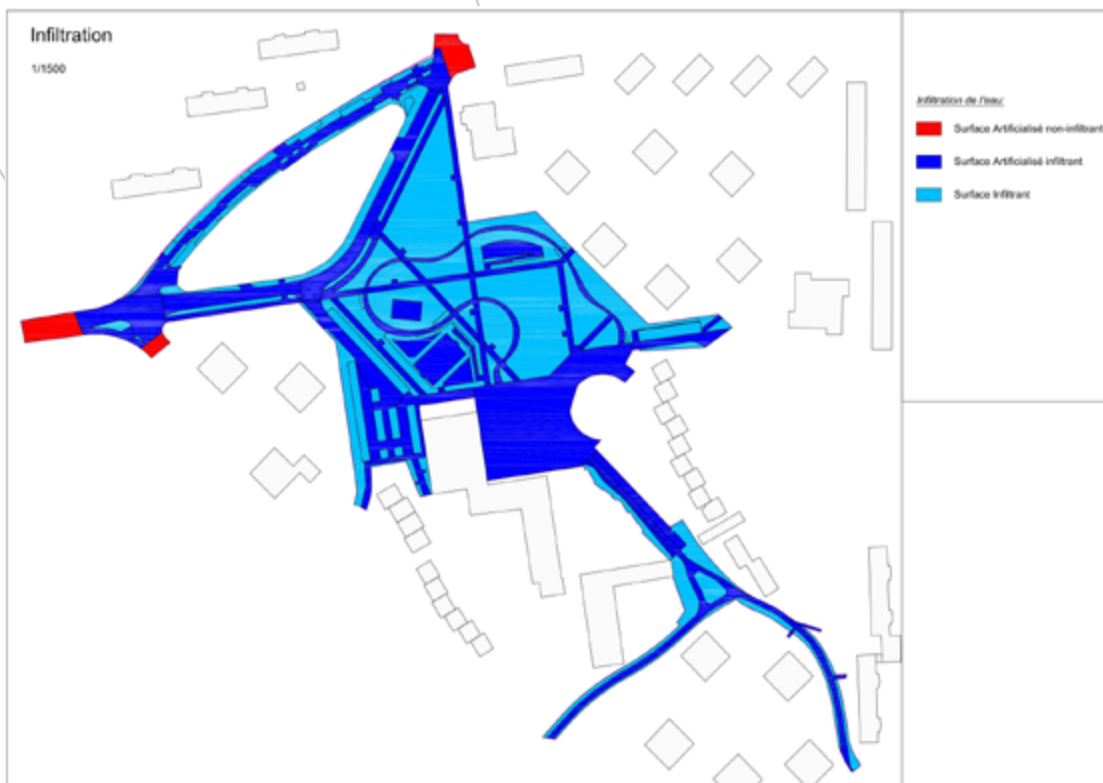
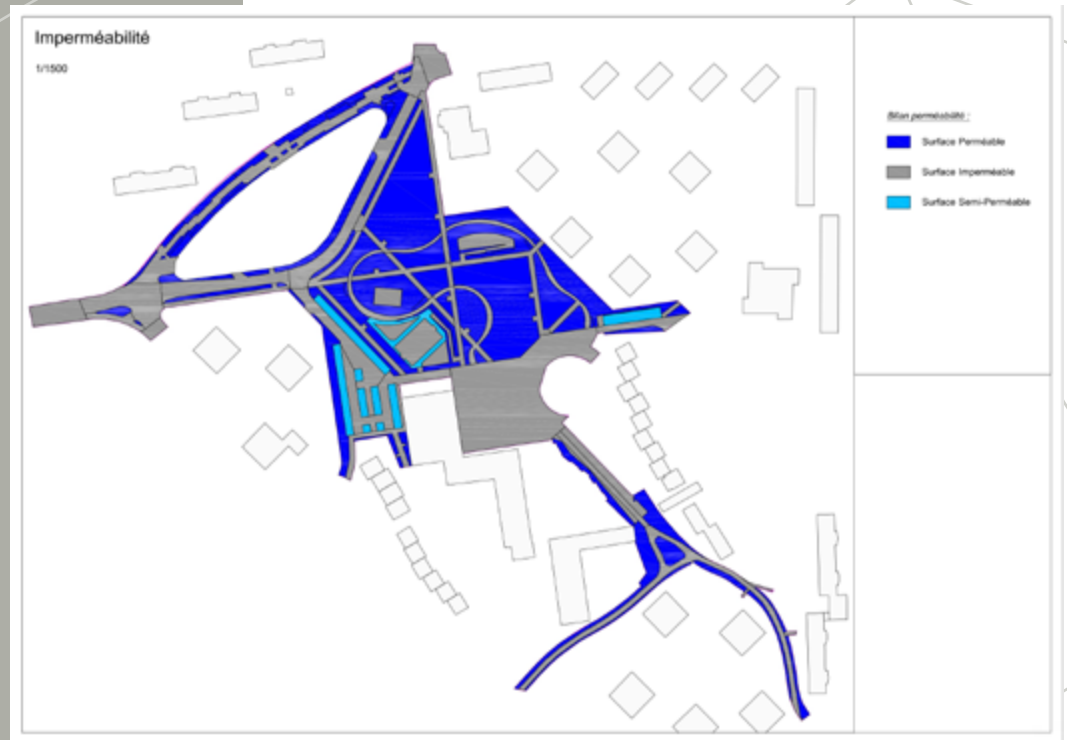


Création du plateau et de la noue sur la route initiale.

Comparaison entre l'état initial du site et l'état final du projet

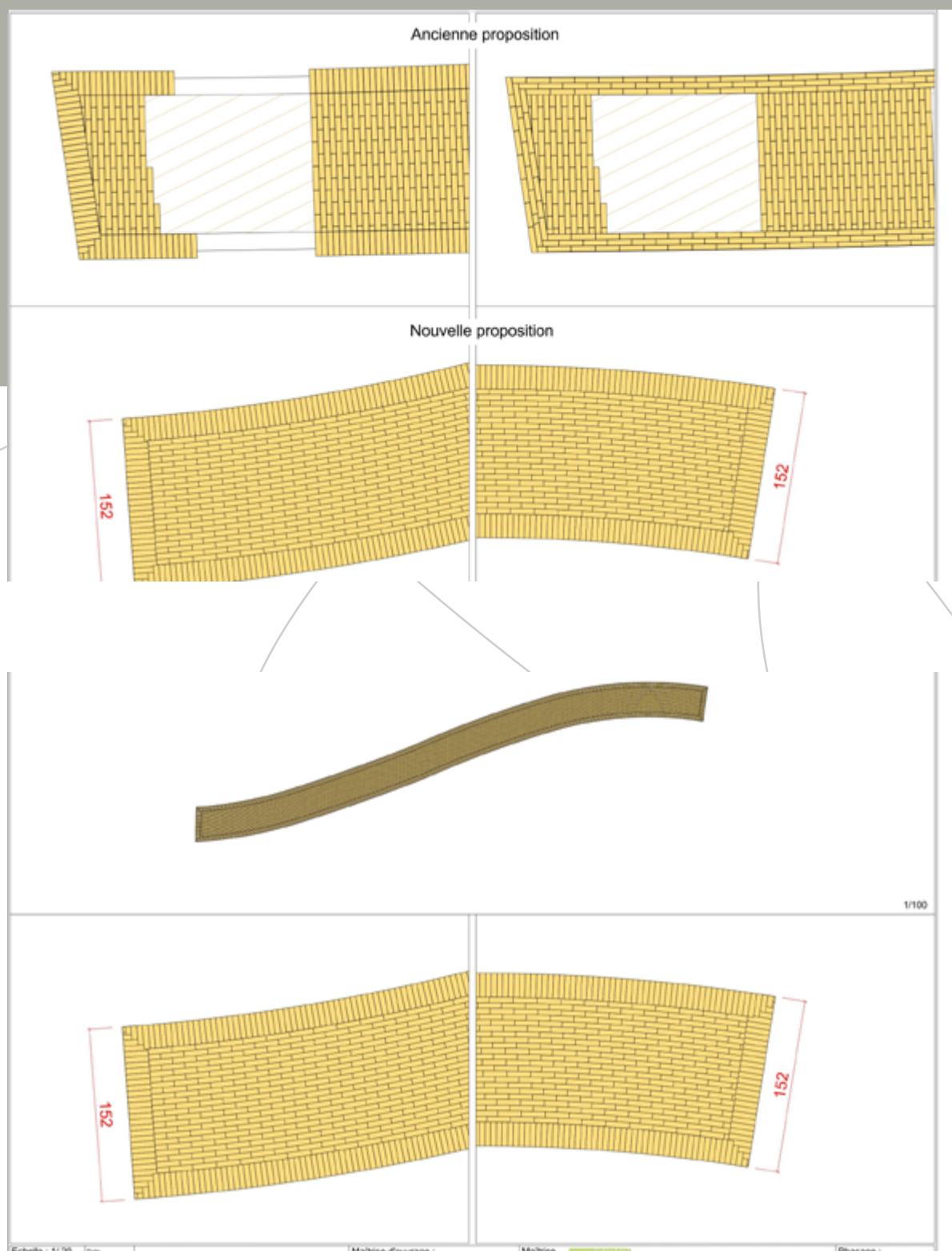


Plan de masse montrant perméable, semi-perméable et imperméable du chantier. Résultant sur une analyse du site.



Plan de masse sur les surfaces infiltrantes, manant a une analyse de l'écoulement de l'eau et des améliorations apportées.

Proposition de calepinage



Réorganisation du calepinage par rapport aux anciennes propositions et des remarques de la mairie.

Ici le plan a été réalisé avec le mode Ghost servant principalement à mieux apercevoir les crêtes et les différences de hauteur. Elle peut également nous servir à situer les différents canaux ou fleuves.

Et enfin ce plan lui montre les différents boisements et zone rural qu'il y a aux alentours du projet. Elle montre aussi l'hydrométrie du terrain et les grands axes routiers. Cette carte est très importante pour les études de terrain en amont du projet.



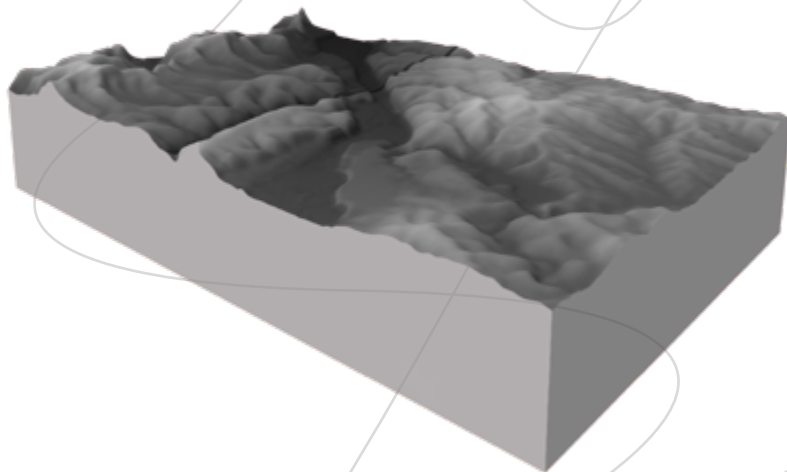
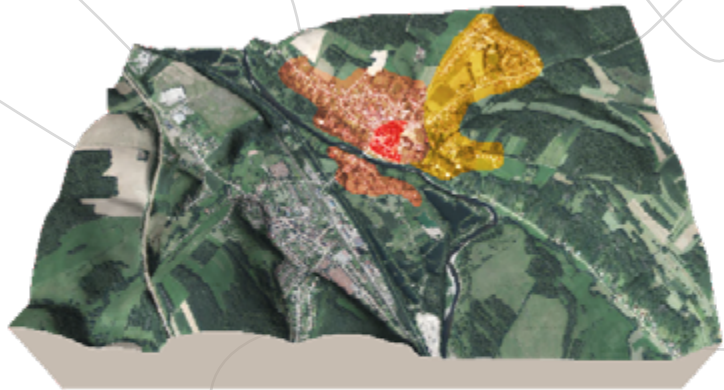
Ce plan a été confectionné pour mettre en avant les différentes crêtes et les situer en 3 niveaux (primaire, secondaire, tertiaire).

Nous trouverons un calque superposé sur la map servant à montrer les différents départements de la région bien distincte. Cette mise en contexte servira à ce que le lecteur puisse mieux se situer sur la carte.

Vue du dessus

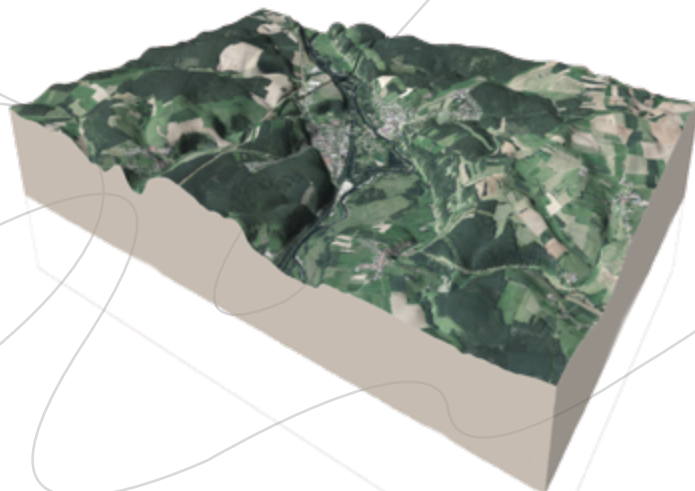
Diagramme 3D

Ces types de conceptions nous sert principalement pour évaluer la différence d'altimétrie entre les crête et le bas des plaines d'un lieu.



Ici nous avons le diagramme 3D avec le mode Ghost. Servant principalement a mieux appercevoir les différences d'hauteur.

Vue de bié



Fiche de Référence



SAVARI PAYSAGE

Maître d'ouvrage :
Département de l'Aube

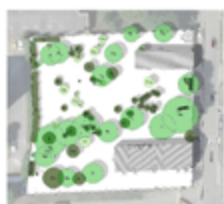
Montant des travaux :
195 773,88 € HT

Surface globale : 3 064 m²

Réalisation : 2022

Architecte du bâtiment :
Hébert & De Costa architecte

LA CHAPELLE-SAINT-LUC - AMÉNAGEMENT DU JARDIN PUBLIC ET DU JARDIN DE L'ASSOCIATION ACTION JEUNESSE DE L'AUBE (10)



Dans cet ancien jardin privé, les arbres et arbustes se sont laissés aller vers leurs ports naturels - souvent isolés. Devenant pour moitié un petit jardin public pour le site de La Chapelle-Saint-Luc et pour moitié le jardin de l'Association Action Jeunesse de l'Aube, nous allons composer une série de jardins dans cette ambiance arborée déjà présente.



Quelques grands arbres d'une halle sont malades pour l'over et dépense pour partager l'espace avec les vieux bois et les arbres existants. Entre ces clats de végétation, les allées parcourent irrégulièrement le jardin pour donner à voir des arbres et arbustes en liberté.

21, rue de Venise
10000 Châlons-en-Champagne
Tél. : 03 25 35 75 11
Email : contact@savari-paysage.com
Site : www.savari-paysage.com



SAVARI PAYSAGE

Maître d'ouvrage :
Ponsat Revilla

Surface : 8 480 m²

Montant des travaux :
440 639 50 € HT

Collaborateur :
Humbert D'Ellegre (Architecte)
PACI (Architecte)

Réalisation : 2019

AMÉNAGEMENT PAYSAGER DE L'ÎLE DU MOULIN DE L'ARCHEVÊQUE À SAINT BRICE COURCELLES - 51

La voie intérieure prolonge l'ambiance végétale générale du site. L'espace central de stationnement présente une plantation irrégulière d'arbres émergents de courtes taches de graminées.

À l'est, un parc est créé dans la trame arborée existante. Un cheminement aux limites irrégulières, même le promeneur au travers de courtes ambiances végétales successives.

Cette boucle de promenade ponctuée de quelques bancs, permet de se connecter au réseau de promenade de la Voie du Sud-Est du parc.



Trois opérations successives d'aménagement redonnent une nouvelle identité à cette île au passé industriel.

Le parti d'aménagement valorise l'ambiance initiale présente sur les berges de l'île. Sur les berges, les arbres existants pour des raisons de sécurité sont complétés par des essences spontanées de bord d'eau.

21, rue de Venise
10000 Châlons-en-Champagne
Tél. : 03 25 35 75 11
Email : contact@savari-paysage.com
Site : www.savari-paysage.com



SAVARI PAYSAGE

Maître d'ouvrage :
Bouygues Immobilier

Montant total des travaux :
124 000,00 € HT

Surface globale : 2 785 m²

Réalisation : 2019

JARDIN DU CARRÉ DES SENS À REIMS - 51



Une allée principale amène les résidents à traverser un jardin de « tresses végétales » qui s'enlèvent dans une trame ondulante. La trame végétale s'ouvre par endroit pour créer des espaces de pause et de convivialité. Des structures en bois servant de bancs et de tables s'insèrent aux ondulations de la trame végétale.

La palette végétale des « tresses » est constituée de trois types de massifs aux couleurs et hauteurs différentes :

- les massifs composés d'un mélange de plantes vivaces aux floraisons ou feuillages
- les massifs de plantes vivaces aux floraisons blanches et jaunes, d'une hauteur de 50 cm à 1 m ;
- les massifs de graminées (en orange sur le plan), dont la hauteur des végétaux varie de 50 cm à 1,50 m.

21, rue de Venise
10000 Châlons-en-Champagne
Tél. : 03 25 35 75 11
Email : contact@savari-paysage.com
Site : www.savari-paysage.com



Donne des références lors des candidatures à des appels d'offre, fait sur Word